

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
хореографической студии «СЮРПРИЗ»
2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа школьной хореографической студии «Сюрприз» направлена на воспитание и развитие у детей танцевальной техники, обучение ведется не на основе классической хореографии. Она включает в себе возможности для всестороннего развития личности ребенка.

Основное обучение в хореографическом коллективе – это органичное единство развитых природных сил, способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетического образования.

Главное в коллективе – создание творческой увлеченности искусством, впечатления, развитие способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима труда и отдыха.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно-нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю.

Трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения.

Стремление раскрыть способность детей, научить воспринимать искусство танца, развивать и повышать мастерство, привить вкус и любовь к прекрасному.

Умение красиво двигаться, танцевать, понимать и чувствовать музыку одновременно формирует и развивает эстетический вкус и идеал. Создание эстетических ценностей по законам красоты в искусстве и вне его (в быту, труде, поведении, поступках), необходимых во многих профессиях.

Актуальность программы заключается в возможности развитие мотивации детей к познанию и творчеству, приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству, сохранение важных качеств, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность.

Содержание программы нового поколения , позволяет выстроить маршрут развития каждого обучающегося , который будет познавать самые разнообразные образовательные области.

Цель программы – развитие танцевальных способностей обучающихся посредством искусства хореографии.

Задачи программы:

- **Образовательные** – обучить навыкам, знаниям, умениям танцевального искусства в рамках данной программы; познакомить с разными жанрами хореографического искусства (классический танец, народные танцы, балетный и современный танец).
- **Развивающие** - развить музыкально-ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу; музыкально-двигательную память; творческие и индивидуальные способности духовного мира ребенка.
- **Воспитательные** – создать крепкий и дружный коллектив; адаптировать к современной жизни.

Отличительной особенностью программы является совмещение нескольких танцевальных направлений , позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку на протяжении всего курса обучения.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы организации деятельности занимающихся

Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с частью коллектива.

Формы проведения занятий.

- ✓ Занятие;
- ✓ беседа;
- ✓ игра;
- ✓ музыкальное соревнование;
- ✓ занятие-праздник;
- ✓ концерт;
- ✓ конкурс.

Методы, используемые при работе:

- ✓ метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды;
- ✓ метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:
- ✓ проработка и закрепление пройденного программного материала;

- раскрытие индивидуальности кружковца через творческое самовыражение;
 - воспитание художественного вкуса;
 - создание хореографических композиций;
 - выявление и развитие способностей среди участников самодеятельного ансамбля, развитие техничности.
- ✓ метод повторения;
 - ✓ метод коллективного творчества;
 - ✓ метод объяснения;
 - ✓ метод ускорения замедления;
 - ✓ метод заучивания;
 - ✓ метод многократного повторения всевозможных движений.

Материально – техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимы:

- 1) оборудованный балетными станками и зеркалами просторный класс со специальным покрытием – паркет
- 2) раздевалка для обучающихся
- 3) наличие специальной танцевальной формы
- 4) наличие аудиоаппаратуры с флеш – носителем
- 5) наличие танцевальных костюмов

Программа «Обучение школьников основам хореографии» рассчитана на обучение школьников с 1 по 11 класс.

Класс	Кол-во часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
1	2ч	16ч	16ч	20ч	16ч	80ч
2-4	2ч	16ч	16ч	20ч	16ч	80ч
4 вальс	1ч	8ч	8ч	8ч	8ч	32ч
9 вальс	1ч в две недели	4ч	4ч	4ч	4ч	16ч
5 - 11	1ч	8ч	8ч	10ч	8ч	24ч
11 вальс	1ч	4ч	4ч	4ч	4ч	16ч

ЗАДАЧИ 1-го года обучения

Образовательные – обучить навыкам музыкально-двигательного движения.

Развивающие – развить музыкально-ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу; музыкально-двигательную память.

Воспитательные – воспитать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку.

Ожидаемый результат:

- ✓ уметь точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- ✓ уметь различать динамические изменения в музыке; создавать музыкально-двигательный образ;
- ✓ научиться внимательно слушать музыку.

ЗАДАЧИ 2-4го года обучения

Образовательные – совершенствовать творческие способности.

Развивающие – совершенствовать навыки танцевального движения, пробудить образное мышление.

Воспитательные – воспитать личностные качества, такие как воля, целеустремленность, создать творческий коллектив единомышленников.

Ожидаемый результат

- ✓ уметь работать с музыкальным материалом;
- ✓ уметь выразить эмоционально-зримые образы музыки посредством танцевальных этюдов, композиций;
- ✓ уметь сопереживать и помогать в творческом процессе.

ЗАДАЧИ 5-11го года обучения

Образовательные – решать постановочные и художественные задачи средствами сценической и пластической выразительности.

Развивающие – совершенствовать технику танца.

Воспитательные – сформировать осознанное отношение к занятиям.

Ожидаемый результат

- ✓ владеть танцевальной терминологией;
- ✓ владеть элементами сценического действия как средствами выражения своих мыслей, чувств и физических ощущений;

- ✓ уметь доказывать свою точку зрения на обсуждаемую тему, правильно оценить увиденный художественный результат.

На каждом этапе обучения даётся материал по основным разделам:

- 1.Элементы классического танца.
- 2.Элементы русского танца.
- 3.Элементы бального танца.
4. Элементы современного танца.

Программа дана по годам обучения, в течение которых занимающимся следует усвоить определенный минимум умений, знаний, навыков, сведений по искусству танца.

Программа предусматривает преподавание материала по “восходящей спирали”, то есть каждый год в определенных темах мы возвращаемся к пройденному на более высоком и сложном уровне.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Прием детей в группы проходит с помощью отбора , ребенок должен иметь музыкальный слух и чувство такта.

Срок реализации программы и ее этапы:

Срок реализации программы зависит от выбранного уровня освоения.

Этапы прохождения программы по годам обучения:

1 год: развитие музыкально-двигательной выразительности, пластики тела; музыкально-игровое творчество.

2 –4 год: совершенствование навыков музыкально-двигательной выразительности, пластичности тела; решение музыкально-творческих задач, сценическая деятельность.

5-11 год: совершенствование элементов классического, русского, бального и эстрадного танцев как элементов сценического действия; сценическая деятельность.

УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 11 лет обучения, но предполагает два уровня освоения: *общекультурный* и *углубленный*. Это обусловлено тем, что на первом и втором году обучения (**ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ** уровень) у ребенка сохраняется "зона неопределенности": он может поменять коллектив, изменить профиль своей деятельности, если в этом есть необходимость. На третьем и последующих годах обучения (**УГЛУБЛЕННЫЙ** уровень) дети

включаются в художественно-постановочную работу, принимают участие в конкурсах, концертах, фестивалях. Оценивается результат их деятельности, который связан с их активностью, поиском, творческим ростом.

1-й уровень - ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ - расширение художественного кругозора детей, развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса, общей и танцевальной культуры. Учитываются индивидуальные возможности детского коллектива, его отдельных исполнителей.

2-й уровень - УГЛУБЛЁННЫЙ - освоение техники исполнения классического, русского, бального и современного танца, а также сценического мастерства.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 класс

раздел	Тема занятий	часы
Классический танец	Вводное занятие, инструктаж	1
	Постановка рук, ног, корпуса, головы	3
	Партерная гимнастика	5
	Экзерсис у станка по первой позиции Demi и grand plie Battement tendu Battement tendu jete Rond de jambe par terre	5
Народный танец	Постановка ног, рук, корпуса, головы	3
	Работа стопы	1
	Каблучные выстукивания	3
Бальный танец	Постановка корпуса	1
	Изучение малого квадрата	2
	Изучение большого квадрата	2
Современный танец	Базовые движения танцевального направления «хип хоп»	3

Танцевальные элементы, постановка номеров -51 час

Тематический план 2 –4 классы

раздел	Тема занятий	часы
Классический танец	Партерная гимнастика	5
	Экзерсис у станка по первой и второй позициях Demi и grand plie Battement tendu Battement tendu jete Rond de jambe par terre	16

	Battement fondu Battement frappe Demi и grand plie Battement tendu Battement tendu jete Rond de jambe par terre Battement fondu Battement frappe Rond de jambe en l'air Releve lent на 90 Grand battement jete	
Народный танец	Экзерсис у станка	2
	Прыжки, подскоки, бег	2
	Дробные выстукивания	2
	Присядки	2
Бальный танец	Повторение большого квадрата и малого	2
	Постановка корпуса	1
	Положение рук	1
	Квадраты в паре	4
	Вальсовый шаг	4
	Изучение полноценного вальса	22
Современный танец	Базовые движения танцевального направления «Диско»	4

Танцевальные элементы, постановка номеров – 47 часов

Тематический план для 5-11 классов

раздел	Тема занятия	часы
Классический танец	Экзерсис у станка по первой , второй и пятой позициях Demi и grand plie Battement tendu Battement tendu jete Rond de jambe par terre Battement fondu Battement frappe Rond de jambe en l'air Releve lent на 90 Grand battement jete	2
	Прыжки, бег	2
Народный	Дробные выстукивания	2

танец		
	Хлопушки, присядки	2
	Экзерсис у станка	2
Бальный танец	Вальс	34
Современный танец	Усложнение хип хопа, изучение танцевального направления «джаз модерн»	2

Танцевальные элементы, постановка номеров – 12 часов

Используемая литература.

1. «Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», Министерство просвещения, 1986 г.;
2. «Секрет танца», Т.К. Васильева, 1997 г.;
3. «Свободный час. Разучивание массовых и бальных танцев». Челябинск, 1970 г.;
4. «Народные сюжетные танцы», Изд-во «Советская Россия», М., 1986 г.;
5. «Азбука хореографии», Т.Барышникова, Фйрис Пресс, М., 2001 г.