

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 59 «Перспектива» г. Липецка

Рассмотрено  
на заседании МО  
классных руководителей,  
воспитателей и педагогов  
дополнительного образования  
Протокол № 1 от 28.08.2013 г.

Утверждено  
Приказом от 28.08.2013г. № 283  
Директор МАОУ СОШ № 59  
«Перспектива» г. Липецка  
\_\_\_\_\_ Р.А. Гладышева

**Дополнительная общеразвивающая программа  
туристско - краеведческой направленности  
«Военно - историческая миниатюра»**

**Возраст учащихся от 10 до 18 лет**

Срок реализации:  
3 года

Автор: педагог дополнительного  
образования Сдвижков М.И.

г. Липецк, 2013 г.

«Жили-были двадцать пять оловянных солдатиков. Все они родились от одной матери – старой оловянной ложки, - а значит, приходились друг другу братьями. Были они красавцы писанные: мундир синий с красным, ружьё на плече, взгляд устремлен вперед!»

Ганс Христиан Андерсен  
«Стойкий оловянный солдатик»

## Пояснительная записка

Программа «Военно-историческая миниатюра» разработана в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» № 189 от 29.12.2010.

**Направленность программы** - туристско – краеведческая, а также направлена на решение задач патриотического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся, которое предусматривает принятие ими моральных норм, нравственных установок и национальных ценностей российского общества.

**Актуальность программы.** Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения обретает сегодня особую значимость. Построение в России гражданского общества, динамичное развитие страны зависит от усилий дееспособных и ответственных людей, любящих и знающих свою Родину (край), заботящихся о ней, способных отстаивать её интересы. Воспитание гражданина-патриота сегодня – есть залог гарантированного будущего для всего российского общества. Под влиянием западной культуры произошла переоценка духовных и нравственных ценностей, присущих целому поколению современных российских учащихся.

Поэтому вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения приобретает особую актуальность. Именно патриотическая идея является тем фундаментом, на котором во все времена консолидируются все слои российского общества.

**Цель и задачи программы** воспитание у учащихся патриотизма и любви к малой Родине посредством изучения истории, археологии родной земли на примере выбранного исторического периода и его дальнейшей реконструкции.

**Новизна программы** заключается в интеграции дополнительного и общего образования в области патриотического воспитания; создании единой образовательной среды, объединяющей урочную, внеурочную и внешкольную деятельности. Патриотизм относится к тем стержневым качествам личности, которые необходимо формировать с раннего школьного возраста и в приемлемой данному возрасту форме. Военно-исторические игры как мощное средство патриотического воспитания незаслуженно обойдены вниманием. Данная педагогическая программа призвана заполнить образовавшийся в этом вопросе вакуум.

**Педагогическая целесообразность.** Потенциал дополнительного образования позволяет создавать новую педагогическую практику, соответствующую природе детства, наполняя жизнь детей новым опытом,

качественно иным знанием и делом, реально помогая семье в воспитании подростка. Несомненна польза военно-исторической игры, как средства патриотического воспитания. Занятие военно-исторической миниатюрой предполагает проведение игр. Игра является потребностью ребенка и основным видом его деятельности. Игра – путь учащихся к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить, а не просто развлечение в часы досуга. Игра – мощное средство воздействия на детский коллектив, поскольку обогащает детей впечатлениями, радостью общения, создает атмосферу дружелюбия и взаимного уважения. Нередко увлечение учащегося становится «семейным» хобби. Это создает общность интересов, помогает лучшему взаимопониманию в семье.

### **Принципы реализации программы**

1. Гуманности - каждым учащимся признается, что высшей ценностью общества является человек.
2. Патриотической направленности – обеспечение субъективной значимости для учащихся идентификации себя с Россией, народами России, российской историей и культурой.
3. Сознательности и активности – понимание учащимися целей и задач деятельности, самостоятельность учащихся в проявлении инициативы, принятии решений.
4. Природосообразности – воспитывать учащегося сообразно полу и возрасту, формировать ответственность за собственное развитие.
5. Системности – сохраняется взаимодействие семьи, школы, системы дополнительного образования детей в решении комплекса задач по воспитанию, развитию, обучению учащегося, сохранению его здоровья.

<b>Задачи</b>	<b>Предполагаемые результаты</b>	<b>Критерии оценки результатов</b>
1. Организационные: провести комплекс мероприятий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья, занятость учащихся, благоприятный морально-	Созданы безопасные условия деятельности  Созданы условия для развития и реализации творческого потенциала подростков  Создана атмосфера доверия, уважения к личности учащегося	Соблюдены правила ТБ, охраны труда, санитарно-эпидемиологические нормы  Нет случаев грубого нарушения дисциплины, конфликтов в коллективе  Программа реализована в полном

психологический климат в рамках освоения программы.		объеме на достаточном уровне.
<p>2. Учащиеся: формирование интереса к военной истории, истории ВС России, различным видам технического творчества; развивать умения планировать игровую и трудовую деятельность; совершенствовать умения безопасных приемов работы с инструментами.</p>	<p>Приобрели и расширили знания в области военной истории, историю развития Вооруженных Сил России; основные военные вехи русской истории; боевые традиции российских Вооруженных Сил;</p> <p>Овладели новыми навыками конструирования и технологией постройки фигур;</p> <p>Развили навыки безопасной работы с инструментами;</p> <p>Приобрели опыт планирования игровой и трудовой деятельности.</p>	<p>Проявлена активность в участии в мероприятиях военно-патриотической направленности различного уровня;</p> <p>Самостоятельно разработаны правила проведения игр;</p> <p>Самостоятельно составлен алгоритм сборки и покраски фигур;</p> <p>Отсутствуют случаи нарушения ТБ и детского травматизма</p> <p>На достаточном уровне развито умение планировать трудовую и игровую деятельность.</p>

<p>3. Воспитательные воспитание у учащихся чувства патриотизма и гражданской активности; формирование эмоционально - волевой устойчивости; профилактика асоциального поведения несовершеннолетних их; формирование чувство коллективизма и взаимопомощи; воспитание уважения к Вооруженным Силам, воинским профессиям, традициям Российской армии.</p>	<p>Проявили морально-волевые качества личности: коллективизм, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, выдержку, настойчивость;</p> <p>Получили знания о различных типах социальных отношений, их особенностях;</p> <p>Приобрели опыт социальных отношений и на этой основе у подростков на достаточном уровне сформированы целевые установки на позитивность межличностных отношений, уважительное отношение к сверстникам и взрослым;</p> <p>Получили моральное удовлетворение: чувство собственной значимости, гордости за выполненное дело.</p>	<p>Высокая сплоченность детского коллектива, товарищеские взаимоотношения;</p> <p>Стали активными участниками и инициаторами общественно-полезных дел;</p> <p>Отсутствуют случаи асоциального поведения;</p> <p>Успешно работают органы детского самоуправления;</p> <p>Проводится анализ успешности собственной деятельности и деятельности коллектива.</p>
<p>4. Развивающие: готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию.</p>	<p>Реализовывали собственные планы в обучении;</p> <p>Находят оригинальные решения в реализации своих творческих, трудовых и игровых замыслах;</p> <p>Планируют, анализируют, оценивают ход рабочего, игрового процесса и собственный производственный, игровой и художественный опыт.</p>	<p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стойкий мотив к обучению;</li> <li>- интерес к военной истории, техники, различным видам моделирования;</li> <li>- способность оценивать исторические факты и явления;</li> <li>- способность к поиску новой информации из различных источников;</li> <li>- способность</li> </ul>

		проводить рефлексию собственной деятельности и контролировать ход учебного и игрового процесса.
--	--	---

**Отличительные особенности.** Патриотизм выступает как важнейшая ценность, интегрирующая не только социальный, но и духовно-нравственный, культурно - и военно-исторический компоненты образования. Военно-исторические игры требуют от участников приобретения и расширения исторических знаний, воспитывают человеческие качества, которые пригодятся детям в жизни, укрепляют волю, закаляют характер, учат принимать нестандартные решения, вызывают чувства сопричастности и сопереживания, развивают чувство гордости за свой народ, страну, ее Вооруженные Силы.

Занятие военно-исторической миниатюрой предполагает проведение игр. Военно-исторические игры развивают у детей трудовые навыки и художественный вкус. Ребята осваивают необходимые навыки работы с различными материалами, технологии окрашивания фигур, знания истории военной формы, оружия и доспехов. Это формирует эстетические качества личности, поскольку игра должна быть не только исторически реальной, но и красивой.

Чтобы играть в военно-исторические игры необходимо иметь большой багаж знаний по различным предметам: истории, географии, культуре, которые учащиеся приобретают как на уроках в школе, так и в ходе работы кружка военно-исторической миниатюры. Чем выше уровень знаний учащихся, тем интереснее для него будет игра. Поэтому игры стимулируют его к приобретению знаний, расширяют их кругозор, активизируют поисковую и исследовательскую работу учащихся.

В целом деятельность кружка позволяет:

- сделать досуговую деятельность управляемой и подчиненной целям обучения, воспитания, развития;
- продолжить и дополнить теоретическое усвоение культурологических направлений в практических применениях;
- удовлетворить дополнительные разнообразные интересы учащихся, лежащие вне учебной деятельности;
- предоставить дополнительные возможности для самоопределения в учебной работе и внешкольной деятельности.

**Возраст учащихся** от 10 до 18 лет. Количество учащихся в группе 10 - 14 человек. Особенностью комплектования групп является их разновозрастной характер.

**Сроки реализации:** программа занятий детского объединения рассчитана на 3 года обучения.

**Формы и режим занятий:** программа предполагает проведение теоретических и практических занятий, проектно-исследовательской деятельности и военно-исторических игр. Занятия в группах на протяжении трех лет обучения проводятся по 2 часа 3 раза в неделю из расчета 216 учебных часа в год. Занятия проходят в учебном кабинете и в школьном музее. Учащиеся третьего года обучения выезжают в поисковые экспедиции на места боев Великой Отечественной войны.

### **Методическое обеспечение программы Формы, методы, технологии организации образовательного процесса**

Данная образовательная программа построена по линейно-концентрическому типу – освоение базового минимума и дальнейшая углубленность в тему на этом фундаменте в программах двух последующих лет. По этому принципу построено изучение блоков «Основы технологии и материаловедения» и исторические обзоры. Изучение правил игр происходит по такому же принципу, с поправкой на то, что первый год – подготовительный, второй – базовый, третий – продвинутый.

В основе образовательного процесса лежит системно-деятельностный подход. Формируемые на занятиях умственные и практические действия понимаются как способы решения определённых задач через выстроенную систему условий:

- 1) условия, обеспечивающие построение и правильное выполнение учеником нового способа действия (ориентировочная основа действия);
- 2) условия, обеспечивающие «отработку» способа действия;
- 3) Условия, позволяющие уверенно и полноценно переносить выполнение действий из внешней предметной формы в умственный план.

Реализация деятельностного подхода обеспечивается за счет задачного принципа построения предметного содержания; организации детского самостоятельного, а значит инициативного и ответственного пробно-поискового действия; использование знаково-символических средств (моделирования) для решения учебно-практических задач; кооперационного подхода к выстраиванию взаимодействия (когда процесс образования строится на коллективно-распределённой деятельности между



преподавателем и детьми). Программа выстроена на основе личностно ориентированной модели обучения, опирающейся на следующие принципы:

- **принцип уникальной личности**, подчеркивающий индивидуальность и самобытность каждого ребенка;
- **принцип учета возрастных особенностей школьников** – без учета особенностей развития детской психики невозможно правильно соотнести между собой цели, мотивы и средства достижения цели;
- **принцип гуманизма** – только гуманная личность, понимающая высокую ценность человеческой жизни, может направить свое творчество на созидание;
- **принцип доступности** – материал при изложении располагается от простого к сложному как в течение одного учебного блока, так и всего учебного года, и учебной программы в целом;
- **принцип воспитывающего обучения** (воспитание собственным примером);
- **принцип сознательности** (постановка ближних и дальних перспектив);
- **принцип активности** (положительное эмоциональное подкрепление);
- **принцип наглядности** (используются следующие виды наглядности: естественная, изобразительная, объёмная, символическая, звуконаглядная, словесная);
- **принцип системности** (предполагает осуществление внутри - и - межпредметных связей).

**Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся и опыта творчества следующие:**

- Объяснительно - иллюстративные, направленные на формирование знаний и образа действия (объяснение, беседа, лекция, дискуссия и др.);
- Репродуктивный - формирования умений и навыков, шагов освоения творчества (выполнение практических работ);
- Проблемного изложения, эвристический, исследовательский (необходимы для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполненным трудовым операциям и играм, формирование исследовательских умений, более полного и целостного освоения опыта творчества).
- Проектный метод.

Основным видом деятельности на занятиях является практическая работа в виде трудовой и игровой деятельности учащихся. В её основе лежит выбор

предмета работы самими воспитанниками, возрастом, интересами, вариантами выбора, предоставляемого им в процессе обучения. Практическая работа – закрепление полученных теоретических знаний, формирование соответствующих навыков и умений. Это в полной мере относится как к работе школьников по подготовке игр, так и к самим военно-историческим играм. Теоретический материал дается в том объеме, который необходим для того, чтобы трудовые операции и игры приобрели осмысленный характер. Поэтому теоретический материал увеличивается в объеме и усложняется год от года, как и практическая и игровая деятельность. Обычно на занятиях на изучение теории отводится 20-30 минут, затем следует постановка практической задачи (или игровой задачи), организация рабочего места в зависимости от вида деятельности, непосредственное выполнение задания и подведения итогов. Но проведение военно-исторической игры отводится 2 часа игрового времени, все остальные вопросы решаются на предыдущих занятиях.

Изложение теоретического материала и выполнение ряда практических работ по подготовке игр опирается на применение наглядных пособий, таких как плакаты, таблицы, графики, объемные модели и фигуры, использование видеофильмов и компьютерных дисков. Средства обучения являются составной частью учебно-методического комплекса, в который входят наборы военно-исторических фигур промышленного производства, литература для преподавателя и учащихся и учебно-наглядные средства.

Например, для воспроизведения темы «Борьба за независимость русских княжеств в 13 веке» потребуются:

1 игровая площадка (изготавливается самостоятельно из слоёной фанеры и покрывается зелёным материалом),

8 наборов игровых фигурок (4 набора изображают русские дружины и 4 набора монголов, либо ливонских рыцарей),

Игровые аксессуары (кубики 6 и 20 гранные, игровые линейки, правила, подставки и прочее).

Материал для изготовления игровой площадки приобретается в ближайшем магазине «Стройматериалы», покрытие в магазине «Ткани», игровые фигурки и аксессуары выпускаются отечественным предприятием «Звезда», могут быть приобретены в торговой сети либо с помощью сети Интернет. Общая стоимость указанного оборудования составит 3 – 4 тысячи рублей. Данный вид деятельности является доступным как по цене, так и по набору оборудования.

Наиболее важным является наличие педагога, владеющего технологией и методикой проведения военно-исторических игр либо других настольных игр.

### **Формы подведения итогов**

В течение учебного года каждый обучающийся представляет собранный им военно-исторические миниатюры на выставки внутри объединения: тематические, отчётные, открытые. Самые лучшие работы отбираются для участия в городских и окружных выставках. Представленные работы являются отражением учебных способностей, трудовых навыков, художественного вкуса, личностных качеств и демонстрируют уровень зрелости воспитанников. Выставки посвящаются дням воинской славы российских Вооруженных Сил или годовщинам великих сражений прошлого.

Во второй половине учебного года проводится военно-историческая исследовательская конференция. На конференцию выносятся лучшие проекты, подготовленные воспитанниками. По возвращении из поисковых экспедиций воспитанники пополняют экспозицию школьного музея и обновляют экскурсионную программу.

Формой подведения итогов реализации данной программы является портфолио, где предусматривается хранение работ, отчетов, грамот, благодарственных писем.

## II. Учебно-тематический план. Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Основы техники безопасности	4	1	5
3.	Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре	3	1	4
4.	Основы технологии и материаловедения	12	30	42
5.	Разбор и изучение правил игры	10	20	30
6.	Политическая и военная история древней Греции и Рима	10	30	40
7.	Военная история древних славян	10	30	40
8.	Проектная деятельность и создание диорам	10	43	53
9.	Итоговое занятие	1		1
	Итого	61	155	216

### Первый год обучения

1. **Вводное занятие.** Обзор деятельности воспитанников в течение учебного года, его основные направления.

2. **Основы техники безопасности.** Учебный год начинается с блока «Техника безопасности». На теоретических занятиях дети изучают технику безопасности при работе с ручным инструментом, разными видами клея, шпатлевкой, красками. А также электробезопасность, т.к. воспитанники будут овладевать навыками работы с электрическими приборами: компрессором к аэрографу и прибором «Гравер». Заканчивается блок зачетом состоящим из теоретической и практической части.первой.

3. **Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре.** Обзор игровых масштабов 1:72, «24мм», «30мм», «40мм» - их особенности применения. Обзор коллекционных масштабов 1:32 – их особенности применения.

4. **Основы технологии и материаловедения.** На теоретических занятиях дети изучают вопросы о видах материалов, используемых при сборке военно-исторических миниатюр и методах работы с ними: различные виды пластических масс, их свойства и присущие им качества; различные виды клеев, шпатлевок. На практических занятиях дети отрабатывают вопросы, изученные в теории: способы ручной обработки пластмасс, изготовление не сложных аксессуаров из литников, технологию склеивания пластиковых деталей, технологию шпаклевания швов и стыков на фигурах. Техника работы с различными видами краски: тушью, гуашью, акварелью,

акриловыми красками, а также разных видов растворителей – воды и спирта. В конце этого блока учащиеся сдают зачет: теоретически в виде теста и практически в виде выполнения одного или нескольких видов практических работ рассматриваемых в этом блоке.

**5. Разбор и изучение правил игры.** Правила первого года, предназначены для начинающих - для тех, кто никогда не интересовался военной историей и не играл в солдатиков. Поэтому теоретически разбираются очень важные в дальнейшем вопросы: боевые единицы, виды построения; фронт, тыл, правый и левый фланги; зона видимости. А также виды расстановки войск, выделение резервного полка. Характеристики полка – подвижность, мощь, атака, защита, стрельба, движение, рукопашный бой. Эти понятия затем переводятся в практическую игровую плоскость. Сначала необходимо научить игроков передвигать полки и отдельные фигуры на игровом поле. Для этого определяем понятия – шаг с помощью кубика, и определяем, как полк должен двигаться по прямой. Затем необходимо научить маневрам на поле боя. Следующий шаг – проведение атаки. Разбираются атаки фронтальная, фланговая, неудавшаяся атака. На следующем этапе – стрельба. Определяются воины, ведущие стрельбу. Следующий шаг – определение попадания и пробивания доспехов. Далее проводится ответная стрельба второго игрока. Кульминация любого сражения – рукопашный бой. В проигравшем полку убираются фигуры «убитых» воинов. После этого определяется победитель. Кроме этого играющие должны учитывать наличие командиров, музыкантов и знаменосцев. Разбираются игровые ситуации, когда полк бежит с поля боя. По результатам рукопашного боя определяется победитель. После полного разбора и изучения правил, проводится зачет в виде тренировочной игры.

**6. Политическая и военная история древней Греции и Рима.** Опыт греков и римлян в стратегии и тактике ведения боевых действий был основой военного искусства для многих европейских народов, служил примером и базой последующего изучения и анализа. Для того чтобы детям был понятен смысл происходивших на территории Греции Рима и сопредельных с ней государств необходимо сделать экскурс в историю греческих городов – государств, Персидской державы, Македонии, Рима. Эти государства участвующих в крупнейших военных конфликтах: Греко-персидских войнах, походе Александра Македонского на Восток, Пунические войны, войны с Македонией, гражданские войны, походы Юлия Цезаря, завоевание Дакии, Германии и Британии. Особое место отводится военному делу: способы набора и комплектования армии, призывной возраст и подготовка к военной службе, особенности военной службы. А также вооружение и амуниция солдат, тактика использования различных родов и видов войск во время войны, основные стратегии, взаимодействие различных видов и родов войск во время войны в целом и отдельных сражений в частности. Рассматриваются причины военных конфликтов и поводы к их началу; планы воюющих сторон; ход военных действий, крупнейшие сражения,

итоги войны. Сражения изучаются по следующим опорным понятиям: сила сторон перед сражением; планы полководцев перед сражением, ход сражения, основные этапы, результаты и итоги сражения. Особенно важно подчеркнуть роль полководцев в войне в целом и в отдельных сражениях; их влияние на ход военных действий; вклад в развитие стратегии и тактики, проявившийся в войне в целом и, особенно в знаменитых сражениях. Применительно к данному периоду заслуживают внимание такие военные деятели как Мильтиад, Фемистокл, Царь Леонид, Филипп 2, Ксеркс, Дарий 1, Дарий 3, Александр Македонский, Ганнибал, Сципион Африканский, царь Пирр, Юлий Цезарь; императоры: Тит, Александр Север, Траян. Разыгрывают знаменитые сражения этого периода, опираясь на правила игр 1 уровня сложности. Игры могут быть точной исторической реконструкцией реальных сражений древности, но могут носить и произвольный характер и разыгрываться по сценарию, придуманному самими детьми. Поэтому в ходе игры дети углубляют и закрепляют изученные в теории вопросы, так и выступают исследователями и реконструкторами прошлого. Детям предлагается перечень сражений, при этом они сами решают какие сражения разыгрывать. В данном блоке могут быть разыграны: Марафонская битва, сражение в Фермопильском ущелье, сражение при Платеях, сражение при Херонее, битва при Гранике, битва при Иссе, Сражение при Гавгамелах, сражение у Тразименского озера, битва при Каннах, при Заме, при Фарсале. Особое внимание, как в теории, так и на практике отводится изучению исторических карт, посвященных походам и военным кампаниям, а также схем сражений, отражающих замысел полководца, его ход и итоги. Очень внимательного подхода требует вопрос о формировании таких понятий как верность Родине, подвиг, героизм, мужество, достоинство, честь, долг. Делать это необходимо, опираясь на примеры деятельности реальных исторических деятелей – полководцев и простых воинов. Для более ярких иллюстраций этих понятий можно назвать примеры их противоположностей, таких как измена Родине, трусость, малодушие и предательство. Этих примеров в истории также немало. Сравнивая их, дети формируют свою гражданскую позицию и патриотизм. В качестве итога этого блока проводится зачёт «Вклад древнегреческих полководцев в развитие военного искусства».

**7. Военная история древних славян.** Рассматриваемые в этом блоке вопросы очень важны для школьников для идентификации себя с Россией, русской историей и культурой. В блоке рассматриваются вопросы охватывающие политическую, экономическую, социальную, религиозную и военную стороны жизни славянских племен. Разбирается вопрос прародины славян, их расселения и взаимоотношений с Римской империей. Военный аспект разбирается и моделируется в игровой деятельности учащихся в связи с известными историческими фактами, такими как борьба славян с нашествием готов и гуннов. Участие славян в войске гуннов и поход в Римскую империю, Военные контакты славян с Византией и кочевыми

народами Азии - именно византийцы, а вслед за ними и вся Европа заговорила о славянах как о самостоятельной военной силе. В ходе игр дети разыгрывают ситуации из походов древних славян. Заканчивается блок зачетом посвященному ранним страницам славянской истории «Русь изначальная».

**8. Проектная деятельность и создание диорам.** Диорама – трехмерное изображение, показывающая исторические события прошлого и великие сражения. В этом разделе воспитанники осваивают теоретические и практические навыки создания диорам: изготовление ландшафта (поверхности), полевых фортификационных сооружений и моделей военной техники и фигур воинов в разных масштабах. Диорамы служат иллюстрационным материалом к проектам воспитанников.

**9. Итоговое занятие.** Рефлексия. Подведение итогов работы за год и определение направлений деятельности на следующий учебный год.

## Второй год обучения

№п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Основы техники безопасности	4	1	5
3.	Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре	3	1	4
4.	Основы технологии и материаловедения	12	30	42
5.	Разбор и изучение правил игры	10	20	30
6.	Политическая и военная история Западной Европы в эпоху средневековья	10	30	40
7.	Политическая и военная история Древнерусского государства	16	40	56
8.	Проектная деятельность и создание диорам	6	31	37
9.	Итоговое занятие	1		1
	Итого	63	153	216

## Содержание курса

### Второй год обучения

1. **Вводное занятие.** Обзор основных направлений деятельности воспитанников в новом учебном году.

2. **Основы техники безопасности.** Изучается по аналогии с первым годом обучения.

3. **Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре.** Проводится обзор игрового масштаба «40 мм» - его особенности, применение. Обзор фигур диорамного масштаба 1:35 («50 мм»), его особенности, применение.

4. **Основы технологии и материаловедения.** На втором году обучения добавляется новый материал, из которого изготовлены фигурки воинов – олово. Поэтому теоретически необходимо изучить следующие понятия: металлы и сплавы, выяснить свойства олова и сплавов с его присутствием, а также способы обработки олова и сплавов на его основе с помощью ручного инструмента. Поэтому на практике дети осваивают навыки работы с надфилем, наждачной бумагой, ручной дрелью, аппаратом «Гравер». Металлы, как новый вид материала требует знаний и навыков работы со специальными видами клеев, лаков, красок, шпатлевок. Поэтому в данном разделе изучаются теоретические и практические основы технологий склеивания и шпатлевания стыков и швов деталей оловянных фигурок. А также техника работы с эмалью – грунтовка поверхности, разведение эмали с



помощью растворителя; техника смешивания цветов; технология окрашивания фигур кистью; наложение красок «одна на другую»; вопрос совместимости эмали с другими красками. Кроме этого в качестве подготовки к проведению игр, второй год обучения предполагает изготовление рельефа местности (вместо картонного игрового поля), «посадка травы» на подставки фигур, аксессуаров рельефа, посадку деревьев на игровом поле и создание «лесных массивов». Это предполагает теоретическое знание составления схем и построение разверток несложных деталей с помощью чертежных инструментов. На практике строятся схемы и развертки заготовок элементов рельефа местности, дети отрабатывают навыки работы с линейкой, циркулем, транспортиром, измерителем. Отрабатываются навыки работы ножовкой, лобзиком, напильником, рубанком, стамеской, молотком. При изготовлении растительности дети приобретают навыки работы с проволокой, литниками, поролоном, опилками, разными природными материалами. В конце этого блока дети сдают теоретический зачет в виде тестов и практический в виде контрольного выполнения определенного вида работы.

**5. Разбор и изучение правил военно-исторических игр.** Блок начинается с повторения правил игры прошлого года. Когда учащиеся вспомнили теорию и практику игры можно переходить к теоретической части правил игры второго года обучения. К базовым теоретическим понятиям первого года добавляется понятие «рельеф местности» и его влияние на ведение боевых действий. Также вводятся понятия «холм», «река», «брод», «переправа», «мост», «овраг», «ручей» и другие. Наряду с этим разбирается вопрос об использовании метательных машин на поле боя, к которым относятся баллисты, катапульты, требюше. После теоретического изучения правила переносятся в область практического применения. Разбирается вопрос влияния рельефа местности на движение целых полков и отдельных воинов, влияние холмов, оврагов, ручьев. Отдельного внимания заслуживает вопрос о влиянии рек на ход боевых действий, о способах их преодоления – переправы, брода, наведения понтонных мостов, движения по каменным и деревянным мостам. Отрабатывается вопрос движения войск по дороге (марш), а также особенности движения по пашне, болоту, через лес, овраги, заросли кустарника и живые изгороди. После того, как разобран вопрос движения войск по пересеченной местности, переходим к влиянию этих факторов на стрельбу, ведение рукопашного боя, управление войсками. Следующий практический шаг - использование метательных машин на поле боя. Разбор действий с баллистами, катапультами и требюше, проводятся по следующему алгоритму: передвижение, стрельба, определение потерь противника после залпа, защита метательных машин от действий неприятеля. Затем разбираются практические вопросы: действие войск в рассыпном строю – движение атака противника, стрельба, построение войск в походную колонну и боевой строй. Дополнительно обыгрываются такие важные детали, как обустройство походного лагеря, дополнительные резервы, боезапас и его

пополнение. В конце блока, когда усвоены правила второго года, проводится тренировочная игра, в ходе которой проверяется уровень знаний правил игры.

**6. Политическая и военная история Западной Европы в эпоху средневековья.** Средневековье – интереснейшая эпоха как в общеисторическом, так и в военном отношении. Она насквозь пронизана идеями и духом рыцарства. Нет такого мальчишки, который хоть на минутку не представлял бы себя рыцарем. Эта эпоха всегда вызывает у ребят повышенный интерес. Временные рамки эпохи – 476 - 1500 годы. В теории изучаются вопросы: Зарождение и развитие рыцарства, его эволюция, вопросы традиции и обычаев рыцарства, рыцарскую культуру и быт. Поэтому такие понятия как верность присяге, верность Родине, воинский подвиг, героизм, мужество, честь, достоинство, воинский долг приобретают новый высокий смысл. Эти понятия разбираются на примерах рыцарей, как реально существовавших, так и легендарных. Кроме того необходимо автор обращает внимание детей на такое понятие как «благородство» и связанный с этим комплекс качеств личности. В качестве примеров рыцарских традиций разбирается вопрос воспитания будущего рыцаря, ступеньки его «служебной лестницы», обряд посвящения в рыцари, проведение рыцарских турниров, поклонение «прекрасной даме». Изучаются также такие понятия как феодальная иерархия, феодальная раздробленность, жизнь и быт средневекового замка, титулы и звания, деятельность рыцарских орденов. Рассматриваются также такие вопросы как призывной возраст и подготовка к службе; способы набора и комплектование армии; особенности военной службы; вооружение, экипировка и амуниция солдат; тактика различных родов и видов войск во время войны и сражений и другие вопросы не менее актуальные для средневековья, чем в наши дни. Разбираются и наиболее яркие военные компании средневековья: походы викингов, завоевание Англии норманнами, междоусобные войны феодалов, крестовые походы, Столетняя война, война Алой и Белой розы. На практике в качестве игр могут быть предложены в качестве военно-исторической реконструкции следующие сражения: Битва при Гастингсе; битва при Хаттине; сражение у Тивериадского озера; битва при Арсуфе, сражение при Пуатье, битва при Креси; сражение при Азенкуре. В качестве игр со свободным сценарием, созданным самими учащимися можно предложить массу боев, битв и стычек, которыми изобилует эпоха, целиком состоящая из больших и малых войн. Поэтому, детям действительно есть, где проявить свое творчество, поиск, фантазию и знания. Заканчивается блок зачетом, посвященном вопросам средневековья и рыцарства.

**7. Политическая и военная история древнерусского государства.** Изучение истории родной страны самая благодатная почва для воспитания в детях патриотизма и гражданственности. На родной русской почве понятие верности Родине, воинский подвиг, мужество, героизм, воинский долг, честь и достоинство принимают для детей вполне ясные и зримые, живые и очень

близкие образы, что делает понятия воинской службы и любви к Родине очень яркими и значимыми для каждого подростка. Лучше всего начинать изучение этих вопросов с разбора деятельности былинных богатырей Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича и др. Рассказ о них плавно должен перевести учащихся на почву русской истории. Детям необходимо объяснить, что военная слава наших предков славян гремела в Европе и Азии задолго до того как образовалось Русское государство. Поэтому сначала изучается вопрос о военном искусстве славян. Формирование государства происходило в условиях постоянных военных конфликтов «леса и степи». Освещается вопрос борьбы русского государства с хазарами, печенегами, половцами. Вклад в борьбу с ними князей Святослава, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха. Особое место при изучении теоретического материала отводится теме борьбы с иноземными захватчиками в 13-14 веках – борьбе русского народа с монгольским нашествием и отражении агрессии европейских феодалов. Этот материал всегда очень ярок, красочен и одновременно очень трагичен, поэтому его воспитательное воздействие очень велико. Этот материал заставляет трепетать и негодовать детские души, а образы героев надолго остаются в памяти и сознании подростков. Ключевые моменты – оборона русских городов Рязани, Владимира, Москвы, Торжка, Козельска, Киева от войск хана Батыя, Невская битва, Ледовое побоище. Выдающиеся полководцы и герои служащие примером это Евпатий Коловрат, киевский воевода Дмитрий, князь Данил Галицкий, Александр Невский, Гаврила Алексич и др. Необходимо отметить, что героизм русского народа в годину суровых испытаний носит массовый характер. Заканчивается теоретический блок рассмотрением вопроса складывание русского государства вокруг Москвы и ее роль в свержение монгольского ига 1480 г. ключевой момент здесь это битва на Куликовом поле. Блок практической деятельности школьников предусматривает реконструкцию знаменитых сражений во время проведения игр: битва на Калке, сражение на реке Сеть, Невская битва, Ледовое побоище, битва на Пьяне, сражение на Воже, Куликовская битва. В плане игр по сценарию, составленному детьми можно предложить поход Святослава против хазар, многочисленные бои с печенегами и половцами, а так же походы монголов в страны Европы. Завершается данный блок зачетом, как и предыдущие.

**8. Проектная деятельность по созданию диорам.** В этом разделе воспитанники осваивают теоретические и практические навыки создания диорам: изготовление ландшафта (поверхности), полевых фортификационных сооружений и моделей военной техники. Диорамы служат иллюстрационным материалом к проектам воспитанников.

**9. Итоговое занятие. Рефлексия.** Подведение итогов работы за год и определение направлений деятельности на следующий учебный год.

## Третий год обучения

№п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Основы техники безопасности	4	1	5
3.	Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре	3	1	4
4.	Основы технологии и материаловедения	12	30	42
5.	Разбор и изучение правил игры	10	20	30
6.	Обзор «Европейских солдат за 500 лет»	10	30	40
7.	Обзор «Российских солдат за 500 лет»	16	40	56
8.	Проектная деятельность и постройка диорам	6	31	37
9.	Итоговое занятие	1		1
	Итого	63	153	216

### Третий год обучения

1. **Вводное занятие** – обзор направлений деятельности на предстоящий учебный год.

2. **Основы техники безопасности** – этот блок не отличается от первого и второго годов обучения и включает в себя изучение основ ТБ.

3. **Масштабы, применяемые в Военно-исторической миниатюре** – особенности применения, сборки и покраски коллекционных масштабов Военно-исторической миниатюр 1:24, 1:16, 1:9, 90мм, 120мм. Отличия и общие черты фигур в этих масштабах.

4. **Основы технологии и материаловедения.** Завершающий год обучения предполагает обучение учащихся работе со сложными аксессуарами игры, такими как крепости, строения, осадные машины. Их можно собрать из базовых наборов, но можно изготовить по своим чертежам из подручных материалов. Поэтому теория обучения направлена на изучение приемов составления и чтения чертежей, изучение свойств и видов различной древесины, картона, фанеры, сизали, фольги. Помимо этого в теории и на практике разбирается вопрос состава, свойств и видов различных шпатлевок импортного производства фирм «Тамия», «Ревел», «Хамброд», «Италери», свойства темперной и масляной художественных красок и растворителей к ним. На практике разбираются вопросы работы с чертежными инструментами (линейка, циркуль, транспортир, штангенциркуль). Составляются разверстки, шаблоны и простые чертежи. Изучение материаловедения направлено на приобретение таких навыков как пиление, резка, шлифовка, сверление. Это предполагает развитие умения практического применения ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Учащиеся получают также навыки работы с лаками «Пихта», «Сосна» и др. Заканчивается этот блок зачетом –

теоретическая часть в виде тестов, практическая – в виде выполнения определенных видов работ.

**5. Разбор и изучение правил игры.** Сначала нужно провести повторение правил игры предыдущего года. Этот год обучения предполагает освоения III уровня правил военно-исторических игр. Теоретически разбираются следующие вопросы: влияние погодных условий (осадки, солнце и ветер) на ход военных компаний и сражений; усталость воинов, ограниченность боезапаса; правила штурма и защиты крепостей. Затем теория переносится в практическое русло разбора конкретных действий на игровом поле. Сначала разбирается вопрос о том, как влияет солнце, осадки и ветер на движение отдельных полков и солдат в рассыпном строю. Затем разбирается вопрос влияния погодных условий на стрельбу из луков и арбалетов. В обоих вопросах учащиеся тренируются определять силу и направление ветра в игре, а также количество выпавших осадков по специальной таблице. Рассматривается вопрос усталости воинов на их способность вести боевые действия: влияние усталости на наступательные действия и на обороняющиеся войска. Следующий этап практических занятий – разбор понятия «ограниченный боезапас» применительно к игровой ситуации (к метательным машинам). При практическом разборе вопроса осады и защиты крепостей необходимо выяснить виды укреплений, применяемых в игре и их боевых характеристики: башни - круглые и квадратные каменные, деревянные башни; стены – каменная стена и деревянная стена; ворота. Далее в практической плоскости рассматривается вопрос применения осадных машин: требюше, катапульта, баллиста, таран, осадная башня. Ребята обучаются навыкам стрельбы по метательным машинам, по укреплениям; тренируются передвигать метательные машины при штурме крепости. У обороняющейся армии также есть средства защиты: баллисты, катапульты и котлы – разбирается вопрос стрельбы с крепостных стен и башен, а также применение котлов. Отдельно разбирается тема рукопашного боя при штурме крепости и осуществление вылазок из крепости. Следующий важный практический вопрос – подсчет потерь с обеих сторон и степени разрушения крепости. В конце этого блока проводится зачет в виде тренировочной игры, в которой проверяется уровень знаний правил по штурму крепостей, их защите.

**6. Европейский солдат за 500 лет.** Теоретическая часть предполагает обзор развития вооруженных сил европейских государств с 1500 по 1918 годы. 16 век характеризуется закатом рыцарства, началом массового применения огнестрельного оружия и формирования регулярных армий. Это вносило изменения в стратегию и тактику ведения боевых действий. Массово

стало применяться артиллерия, что внесло кардинальные изменения в принципы ведения войны. Особенно тщательного рассмотрения заслуживает униформа солдат – каждое столетие накладывало на неё свой неповторимый отпечаток. В 16 веке разбирается униформа швейцарской пехоты; германских ландскнехтов; английских «железнобоких»; французских аркебузиром. В 17 столетие – французских мушкетеров; германских папенхаймеров; польских гусар; турецких янычар. 18 столетие – шведские драбант, мушкетеры и драгуны; гренадеры Пруссии; шотландские стрелки; войска революционной Франции. В 19 веке – униформа войск наполеоновской Франции и её союзников – Баварии, Польши, Саксонии; униформа второй половины 19 века европейских армий в связи с Крымской войной. 20 век – изучается униформа Германии, Франции, Англии, Италии и Австро-Венгрии времен Первой мировой войны. Униформа изучается обзорно – основные направления развития и её основные элементы. Также обзорно разбираются военные конфликты: Тридцатилетняя война, натиск турок на государства Европы; походы Фридриха II Прусского; Семилетняя война; Наполеоновские войны; Франко-прусская война; Первая мировая война; Вторая мировая война. В практическом плане детям предлагается игры отражающие следующие исторические события: осада Карфагена; штурм Иерусалима; осада Акры; освобождение Орлеана; игры по сценарию детей также отражают военные конфликты, связанные со штурмом городов и замков: штурм замка; осада средневековой крепости. Заканчивается этот блок ученической военно-исторической конференцией, посвященной развитию военного искусства нового времени и XX века.

**7. Русский солдат за 500 лет.** В теоретической части обзорно рассматривается этап с 1480 по 1918 годы и обращается внимание на следующие события: формирование стрелецких полков при Иване IV; полков «нового строя» при Алексее Михайловиче; формирование регулярной русской армии при Петре I; военную реформу Милютин. Военные конфликты, заслуживающие рассмотрения отражают основные вехи развития Русского государства и его вооруженных сил: Ливонская война; присоединение Казанского и Сибирского ханства к Русскому государству; военные действия «смутного времени» и освобождение Москвы от польских интервентов; русско-польская война и присоединение Украины к России; Северная война; русско-турецкие войны XVIII века; Отечественная война 1812 года; Крымская война; русско-турецкая война 1877 – 1878 годов; первая мировая война. Ретроспективно показываются вопросы изменения стратегии и тактики, появление новых родов вооруженных сил и знаменитые сражения: взятие Казани; поход Ермака; освобождение Москвы Мининым и

Пожарским; Полтавская битва; переход Суворова через Альпы; Бородинская битва; оборона Севастополя; взятие Плевны и оборона Шипки. Освящается вопрос изменения униформы, её развития. Изучаемый материал представляет собой ярчайшие примеры проявления патриотизма Минина и Пожарского, Петра I, Суворова, героев войны 1812 года и массу других примеров, подтверждающих, что верность Родине, воинский подвиг, мужество, героизм, честь и достоинство – есть основа российских вооруженных сил, понятия пронизывающие плоть и кровь русского солдата во все века. Именно на этом необходимо воспитывать гражданскую позицию и любовь к Родине у подрастающего поколения. В практическом плане разыгрываются сражения с элементами реконструкции: штурм Рязани; осада Владимира; оборона Козельска; Защита Киева; взятие Казани. Заканчивается блок ученической военно-исторической конференцией, посвященной славному прошлому русского оружия и русской армии.

**8. Проектная деятельность по созданию диорам посвящена событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.** В этом разделе воспитанники осваивают теоретические и практические навыки создания диорам: изготовление ландшафта (поверхности), полевых фортификационных сооружений и моделей военной техники. Диорамы служат иллюстрационным материалом к проектам воспитанников отражающих в миниатюре события и подвиги военного времени. Этот блок является очень важным в плане патриотического воспитания так как способствует развитию гордости за родную страну, героизм народа на фронте и в тылу, доблесть Вооруженных Сил.

казаков и местного населения. Это изучается теоретически в течение 3 часов. Предусмотрено посещение дома-музея Ламбиных в Старом Вартовске, станицу Старовартовскую с целью изучения жизни и быта местного населения и сибирских казаков, уделив внимание охотничьему и боевому снаряжению. На материалах истории родного края проводятся военно-исторические игры: «Сражение у Чувашского мыса», «Штурм крепости Кашлык» по выбору детей. Кроме этого на протяжении всего курса рассматривается вопрос участия югорчан в Великой Отечественной войне и вклад тружеников тыла в победу в войне. Итого по всему курсу:

I год обучения: теория 2 часа, практика 2 часа.

II год обучения: теория 3 часа, практика 11 часов.

III год обучения: теория 3 часа, практика 12 часов.

Всего: теория 8 часа, практика 25 часов, что составляет около 10% от программы в целом.

### ***Учебно-наглядные средства обучения:***

- Печатные: плакаты, таблицы, графики, схемы, карты;
- Экранные: видеофильмы и компакт-диски;
- Объемные: материалы, инструменты, приборы, объемные модели и фигуры.

### ***Дидактическое обеспечение***

- Наборы военно-исторических миниатюр, выпускаемые фирмой «Звезда» и другими фирмами;
- Чертежи различных видов метательных машин и осадной техники;
- Планы и схемы древних городов Западной Европы и Руси;
- Чертежи оборонительных сооружений: стен, башен, ворот, рвов, валов, мостов;
- Планшеты и папки с образцами униформы;
- Карты и схемы военных походов и сражений;
- Карточки с заданиями для учащихся;
- Тесты для проверки знаний учащихся.

### ***Техническое оснащение занятий.***

Занятия клуба моделистов целесообразно проводить в специализированной мастерской, обеспеченной следующим оборудованием:

1. Компьютер 1 шт.
2. Принтер 1 шт.
3. Телевизор 1 шт.
4. Проигрыватель DVD 1 шт
5. Аэрограф 4 шт.
6. Компрессор к аэрографу 2 шт.
7. Гравёр 1 шт.
8. Чертежные инструменты
  - линейка металлическая 1 шт.
  - циркуль 5 шт.
  - измеритель 5 шт.
  - транспортиры 5 шт.
  - рейшина 2 шт.
  - штангенциркуль 5 шт.
9. Инструменты
  - скальпель 15 шт.
  - нож канцелярский 15 шт.



- пинцеты (различной конфигурации) 20 шт.
- набор резачков по дереву 3 комплекта
- бумага наждачная «0», «00», «000» 20 листов
- напильники 5 шт.
- набор натфилей 5 комплектов
- дрель ручная 3 шт.
- набор сверл от 0,1 – 5 мм
- бокорезы 10 шт.
- кусачки 5 шт.
- плоскогубцы 5 шт.
- ножовка по дереву 3 шт.
- ножовка по металлу 2 шт.
- лобзик 5 шт.
- полотно к лобзику и ножовке по металлу 30 шт.

#### 10. Принадлежности

- клей модельный 50 шт.
- краски акриловые 100 шт.
- краски эмалевые 100 шт.
- краски темперные 10 комплектов
- краски масляные 10 комплектов
- кисточки 50 шт.
- наборы военно-исторических миниатюр 50 комплектов
- шпаклёвка «Тамия» 10 тюбиков

Также при изучении программы использовались следующие материалы:

#### **Фильмы**

1. Ран
2. Атилла завоеватель
3. Последний самурай
4. Судьба мудреца
5. Жанна д`Арк
6. Замок совы
7. Александр Невский
8. Айвенго
9. Одиссей
10. Спартак
11. Колосс Родосский
12. Триста спартанцев
13. Клеопатра
14. Лев зимой
15. Аназапта
16. История рыцаря

- 17.Ермак
- 18.Рыцари круглого стола
- 19.Патриот
- 20.Гладиатор
- 21.Викинги
- 22.Емельян Пугачев
- 23.Храброе сердце
- 24.Русский бунт
- 25.Легенда о доблестном рыцаре Айвенго
- 26.Пан Володыевский
- 27.Даки
- 28.Генрих V
- 29.Петр I
- 30.Александр Суворов
- 31.Война и мир
- 32.Гусарская баллада
- 33.Исторические сражения: Пунические войны
- 34.Исторические сражения: римское завоевание Британии
- 35.Исторические сражения: галльские войны
- 36.Исторические сражения: войны викингов
- 37.Исторические сражения: Гастингс 1066 год.
- 38.Исторические сражения: завоевания нориганнов
- 39.Исторические сражения: крестовые походы.

#### **Компакт-диски**

1. Униформа армий мира
  2. Античная и средневековая артиллерия
  3. Униформа
  4. Военная энциклопедия
  5. Наука побеждать т 1 и 2
  6. История древнего мира
  7. История средних веков
  8. История России
  9. История военного искусства
  - 10.Рыцари креста
  - 11.Рыцари чести
  - 12.Castle strike
  - 13.Strond hold
  - 14.Strond hold 2
  - 15.Strond hold crusader
- 
38. К.Шант, Стрелковое оружие: иллюстрированная энциклопедия с XVв. до наших дней, М., «Омега», 2002 г.
  39. Рассказы русских летописей, Новосибирск, 1995 г.

40. Рыцари: школьный путеводитель, С-Пб., «Тимошка», 2006 г.
41. Король Артур и рыцари круглого стола, С-Пб., «Марафон», 1997 г.
42. Из истории Отечества, М., «Панорама», 1992 г.
43. Средневековый замок, Смоленск, «Русич», 1997 г.
44. Илиада: троянская война, Минск, «Белфакс», 1998 г.
45. Одиссея: приключения Одиссея, Минск, «Белфакс», 1998 г.
46. Александр Македонский, Минск, «Белфакс», 1997 г.
47. Легенда о Робин Гуде, Минск, «Белфакс», 1994 г.
48. Атлас Древнего мира, М., «Слово», 1996 г.
49. Новый солдат №1 – 260, Артемовск, 2000-2011г.
50. Масштабные модели №1-47, Артемовск, 2005-2011г.
51. Сержант №1 – 45, М., «Сержант», 1999 – 2011 г.
52. Реконструктор №1 – 8, М., «Эксперимент», 2005 – 20011г.
53. Мировые войны № 1-3, М., «Братина», 2005 – 20011 г.
54. Воин № 1-15, М., «Братина», 2005 – 2011 г.
55. Военные игры и миниатюры, М., «ТМ», 2003 – 2006 г.
56. М-хобби № 1-120, М., «Цейхгауз», 1995-2011г.

#### **Список литературы**

1. А.П.Панфилова «Игровое моделирование в деятельности педагога», Москва, «Академия», 2006 год

2. И.А.Колесникова «Педагогическое проектирование», Москва, «Академия», 2005 год
3. В.Г.Максимов «Педагогическая диагностика в школе», Москва, «Академия», 2002 год
4. Н.Е.Щуркова «Педагогическая технология», «Педагогическое общество России», 2005 год
5. Энциклопедия педагогических технологий, Санкт-Петербург, «Каро», 2006 год
6. Г.К.Селевко «Технологии развивающего обучения», «НИИ школьных технологий», Москва, 2005 год
7. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности - Москва, «Сфера», 2006 год
8. М.Б.Романовская «Метод проектов в образовательном процессе», «Педагогический поиск», 2006
9. Г.К.Селевко «Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация», «НИИ школьных технологий», Москва, 2005 год
10. Г.К.Селевко «Альтернативные педагогические технологии», «НИИ школьных технологий», Москва, 2005 год
11. Н.П.Капустин «Педагогические технологии адаптивной школы», Москва, «Академия», 2001 год.
12. Д.В.Григорьев «Внеурочная деятельность школьников», «Просвещение», Москва, 2011 год
13. Д.В.Григорьев «Патриотическое воспитание и российская идентичность», «Просвещение», Москва, 2011 год
14. А.Хуторской «Деятельность как содержание образования» Народное образование. -2003-№8, с.107-114.
15. С.В.Дмитриев «Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения». Школьные технологии. - 2003 - №6 с.30-39.
16. А.А.Леонтьев «Что такое деятельностный подход в образовании». - Начальная школа плюс. – 2001 - №1 с.3-6.

