

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 59 «Перспектива» г. Липецка**

Согласовано
на методическом объединении
классных руководителей, воспитателей и
педагогов дополнительного образования
Протокол №1 от 28.08.2013г.

Утверждаю
приказом от 28.08. 2013 г № 283.
Директор МАОУ СОШ № 59
«Перспектива» г. Липецка
_____ Р.А.Гладышева

**Дополнительная общеразвивающая
программа**

художественной направленности

«Акварелька»

Возраст учащихся: 11-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор: педагог дополнительного
образования Малахова О.Д.

г. Липецк, 2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа изостудии «Акваделька» является программой художественно – эстетической направленности. Она разработана на основе анализа концепций художественного и эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательной области «искусство», наряду с общими идеями ФГОС. Данная программа предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Занятия в изостудии вводят ребёнка в удивительный мир творчества, дают возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривают получение учащимися творческого опыта в процессе собственной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена необходимостью в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства, ведь это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Благодаря изобразительному искусству идёт развитие нашего мышления, умения наблюдать, анализировать, запоминать, совершенствуются органы чувств. Кроме того, на изучение изобразительного искусства в школе отводится очень ограниченное время (1 час в неделю), поэтому актуальным становится работа изостудий.

Педагогическая целесообразность программы объясняется необходимостью нравственного формирования личности, и это особенно важно в настоящее время, когда негативные проявления массовой культуры, современный стиль жизни давят на неокрепшую психику ребёнка. И, к сожалению, возможны появления психологических проблем. Частично их можно решить и через занятия изобразительным творчеством.

Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Законе «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральном законе «О физической культуре и спорте»
- СанПиН

Целью данной программы является приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, формирование созидательной личности, развитие потребности к самовыражению, овладение способами художественной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- развитие колористического видения;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Воспитательные:

- формирование уважения к труду;
- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;
- развитие коммуникативных навыков;
- воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие инициативности, любознательности, активности.

Программа рассчитана на детей школьного возраста 11-12 лет, увлекающихся художественно-творческой деятельностью.

Срок реализации программы – 1год. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и учитывается различный подход, зависящий от степени одарённости и возраста детей.

Занятия в изостудии проводятся во вторую половину дня, 1 академический час (35 часов в год). Индивидуальный подход к каждому ребёнку – главный принцип реализации данной программы. Но групповые и коллективные формы занятий также важны для формирования опыта общения и выполнения различных работ. Занятия могут иметь либо теоретическое, либо практическое направление.

Ожидаемые результаты:

- Устойчивый познавательный интерес к приобретению знаний и умение применять их
- Раскрытие творческих способностей
- Стремление к достижению нужного результата
- Умение сравнивать, анализировать и делать вывод
- Умение работать индивидуально и в коллективе

Итогами занятий являются выставки работ, их обсуждение и оценка (плюсы и минусы) выполненной работы. Кроме того, каждую четверть общие выставки лучших работ обучающихся стимулируют всех к более ответственному отношению к работе. В конце учебного года итоги занятий подводятся в форме отчётной выставки. Так же участие в конкурсах различного уровня (школьные, городские, областные, всероссийские) является хорошей проверкой умений и навыков обучающихся..

Учебно- тематический план

№	наименование разделов и тем	всего часов	количество часов	
			теоретические	практические
1.	введение	1 ч	1 ч	
2.	живопись	12 ч	-	12 ч.
3.	графика	8 ч.	-	8 ч.
4.	скульптура	5 ч.	-	5 ч.
5.	бумажная пластика	4 ч.	-	4 ч.
6.	работа с не стандартными материалами	2 ч.	-	2 ч.
7.	аппликация	3 ч.	-	3 ч.
	итого	35 ч.	1 ч	34 ч.

Содержание программы

5 класс , 1 час в неделю, всего 35 часов

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание учебного материала	Требования к уровню подготовки учащихся
1.	Введение.	1	Знакомство с необходимыми материалами. Т/б на занятиях	
2.	живопись	1	«Осенний букет». Рисование с натуры. Акварель.	знание правил построения натюрморта
3.	графика	1	Пропорции фигуры человека.Наброски. Карандаш	- новая тема
4.	скульптура	3	Папье-маше на каркасе. «Девочка»	знание техники папье-маше
5.	живопись	3	Батик. «Цветы на подушке»	умение рисовать цветы
6.	живопись	2	Гризайль.Натюрморт из простых предметов.	знание правил построения натюрморта
7.	бумажная пластика	2	Квиллинг. «Чудо- снежинка»	знание техники и правил работы с бумагой

8.	работа с нестандартными материалами	2	Новогодние игрушки из лампочек и др. нетрадиционных материалов	умение работать с клеем, ножницами
9.	графика	1	Творческая работа на тему «Зима». Тушь, перо.	умение работать с тушью, пером
10.	живопись	2	Выразительные возможности натюрморта. «Ёлочные игрушки»	знание правил построения натюрморта
11.	аппликация	1	Поздравительные открытки-валентинки	умение работать с клеем, ножницами, бумагой
12.	графика	2	Мода и мы. Эскизы одежды.	Знание пропорций человека
13.	аппликация	1	Коллаж. Поздравительная открытка для папы	умение работать с клеем, ножницами, бумагой
14.	аппликация	1	Творческая работа «Мамочке посвящается». Коллаж	умение работать с клеем, ножницами, бумагой
15.	графика	2	Портрет в разных ракурсах. Уголь, сангина.	знание пропорций лица человека
16.	бумажная пластика	2	Квиллинг. «Весенние цветы».	умение работать с клеем, ножницами, бумагой
17.	живопись	2	Живопись «по-сырому». Рисуем фрукты. Акварель	умение работать с акварелью
18.	скульптура	2	Лепим из глины. Дымковская игрушка «Барыня»	Знание пропорций человека
19.	графика	1	Творческая работа на свободную тему. Цветные	умение работать с цв.

			карандаши	карандашами
20.	живопись	2	Батик. «Цветущая сакура»	знание техники батик
21.	графика	1	Шаржи. Рисуем одноклассников. Подведение итогов года	владение карандашом

Методическое обеспечение программы

Набор плакатов по цветоведению

Набор плакатов по декоративно – прикладному искусству

Репродукции, книги, альбомы, журналы

Работы учащихся

Технологические карты

Аудио- видео материа

Список использованной литературы

Примерные программы основного общего образования.

Искусство.(Стандарты второго поколения) 2010г.

А.В. Карпов «Волшебный лягушонок или как рисовать вместе с детьми»,2009г.

А.И. Быстрицкая «Бумажная филигрань» 2007г.

Х.И. Махмутова «Домашний дизайн» 2007г.

«Школа изобразительного искусства» в десяти выпусках под редакцией академика Б.С.Угарова 1986г.

Н.В. Гросул «Студия изобразительного творчества».

С.И. Смирнов «Шрифт в наглядной агитации» 1988г.

Ростовцев Н.Н, Терентьев А.Е. «Развитие творческих способностей на занятиях рисованием» 1987г.

«Основы художественного ремесла» под редакцией В.А. Баратулина 1987г.

В.С. Кузин «Наброски и зарисовки» 1981г.

Г.В. Беда «Основы изобразительной грамоты» 1981г.

С.Г. Мартынюк «Костюм и маска» 2002г.

Энциклопедический словарь юного художника 1983г.

Г.П.Шалаева «Учимся рисовать человека» 2009г.

Анни Пипер « Восковые мелки» 2007г.

Д. Медуэй «Акварель» 2009г.

Ф.Уотт, А.Милборн, Р.Диккинс «Большой самоучитель рисования» 2009г.

Киселёва М.В.«Арт-терапия в работе с детьми» 2007г