Приложение к ООП СОО

МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г. Липецка

Структура программы.

Программа включает 3 раздела:

- результаты освоения курса внеурочной деятельности «Культурное наследие Липецкого края»;

- содержание курса внеурочной деятельности;

- тематическое планирование.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Культурное наследие Липецкого края»**

(1 час в неделю)

**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Предметные результаты:**

 способность применять понятийный аппарат исторического знания о истории Липецкого края;

 способность понимать художественно-образный язык народного и декоративно-прикладного искусств;

 умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее познавательную ценность;

 способность определять отличительные особенности храмовой архитектуры нашего края;

 способность понимать особенности Елецкого кружевоплетения, Липецкой вышивки.

 знать историю возникновения, приемы лепки и особенности декора Романовской игрушки

**Личностные результаты:**

1) умение осознавать и определять (называть) свои эмоции и определять эмоции других людей;

2) умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

3) умение осознавать свою причастность к судьбам культуры, проявление уважительного, бережного отношения к культурному наследию Липецкого края;

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

1) умение составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

2) умение высказывать аргументированные суждения о произведениях народного творчества и народно-прикладного искусства;

3) умение творчески относиться к собственной деятельности.

Познавательные УУД:

1) умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

2) умение пользоваться справочниками;

3) умение устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

1) умение оценивать свою и чужую познавательную и коммуникативную деятельность.

2) умение высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

Использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного поиска социальной информации, необходимой для принятия собственных решений, оценки общественных изменений с точки зрения демократических и гуманистических ценностей, решения практических проблем, возникающих в социальной деятельности, ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права.

**2. Содержание курса «Культурное наследие Липецкого края» с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Содержание | Форма организации | Виды деятельности |
| 1 | Археологические раскопки | 2 | Начало освоения края. Первые поселения. | Беседа, поисковая | Работа с различными источниками информации |
| 2 | Наш край в составе Древнерусского государства | 2 | Историческая картина региона в XVI-XVIII вв. Быт, торговля, религия. | Поисковая | Работа с различными источниками информации |
| 3 | Культура и быт населения края в XVIII веке | 2 | Культура XVIII- начала XX века. | Поисковая | Работа с различными источниками информации |
| 4 | Петр I в Липецке | 2 | Указ Петр I. Железоделательные заводы. Липецкие минеральные воды. Государев особый двор. | Подготовка проекта по теме | Научно-исследовательская |
| 5 | Елец | 1 | Первое упоминание. Древняя крепость Елец. | Семинар | Работа с  различными  источниками  информации |
| 6 | Данков | 1 | Первое упоминание. Данковская крепость. | Семинар | Работа с  различными  источниками  информации |
| 7 | Задонск | 1 | Первое упоминание. Монастырская слобода. | Семинар | Работа с  различными  источниками  информации |
| 8 | Лебедянь | 1 | Первое упоминание. Город-крепость. | Семинар | Работа с  различными  источниками  информации |
| 9 | Усмань | 1 | Первое упоминание. «Дикое поле». | Семинар | Работа с  различными  источниками  информации |
| 10 | Чаплыгин | 1 | Первое упоминание. Крепость Ораниенбург. | Семинар | Работа с  различными  источниками  информации |
| 11 | Областной центр – город Липецк | 2 | Первое упоминание. Малые Студенки Липские. | Беседа |  |
| 12 | Усадьбы Липецкого края | 2 | Усадьба в русской архитектуре. Репец. Полибино. Баловнево. Знаменское. Урусово. Рязанка. Трубечино. Спешнево-Ивановское. Борки. Пальна-Михайловка. | Коллективная работа | Работа с  различными  источниками  информации |
| 13 | Музеи Липецкой области | 2 | История музейного дела. Музей Г.В. Плеханова. Данковский краеведческий музей. Добровский музей А.И. Левитова. Елецкий городской краеведческий музей. Липецкий областной краеведческий музей. Музей истории металлургии. Историко-революционный музей. Стрелецкий историко-краеведческий музей. Задонский краеведческий музей. Чаплыгинский краеведческий музей. | Беседа, проектная | Сравнение проектов |
| 14 | Храмы города Липецка | 3 | Алексеевкая церковь. Архангельская церковь. Вознесенская церковь. Всесвятская церковь. Древне-Успенская церковь. Евдокиевкая церковь. Космодемьянская церковь. Никольская церковь. Покровская церковь. Преображенская церковь. Пятницкая церковь. Софийская церковь. Троицкая церковь. Успенская церковь. Христорождественский собор. Христорождественская церковь. Петропавловская часовня. Часовня «Живоносный источник». | Беседа, проектная | Сравнение проектов |
| 15 | Храмы и монастыри Липецкой области | 3 | * [Церковь иконы Божией Матери "Знамение" (Вешаловка)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.A6.D0.B5.D1.80.D0.BA.D0.BE.D0.B2.D1.8C_.D0.B8.D0.BA.D0.BE.D0.BD.D1.8B_.D0.91.D0.BE.D0.B6.D0.B8.D0.B5.D0.B9_.D0.9C.D0.B0.D1.82.D0.B5.D1.80.D0.B8_.22.D0.97.D0.BD.D0.B0.D0.BC.D0.B5.D0.BD.D0.B8.D0.B5.22_.28.D0.92.D0.B5.D1.88.D0.B0.D0.BB.D0.BE.D0.B2.D0.BA.). * [Церковь Димитрия Солунского (Берёзовка)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.A6.D0.B5.D1.80.D0.BA.D0.BE.D0.B2.D1.8C_.D0.94.D0.B8.D0.BC.D0.B8.D1.82.D1.80.D0.B8.D1.8F_.D0.A1.D0.BE.D0.BB.D1.83.D0.BD.D1.81.D0.BA.D0.BE.D0.B3.D0.BE_.28.D0.91.D0.B5.D1.80.D1.91.D0.B7.D0.BE.D0.B2.D0.BA.D0.B0.29). * [Церковь Владимирской иконы Божией Матери (Баловнево)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.A6.D0.B5.D1.80.D0.BA.D0.BE.D0.B2.D1.8C_.D0.92.D0.BB.D0.B0.D0.B4.D0.B8.D0.BC.D0.B8.D1.80.D1.81.D0.BA.D0.BE.D0.B9_.D0.B8.D0.BA.D0.BE.D0.BD.D1.8B_.D0.91.D0.BE.D0.B6.D0.B8.D0.B5.D0.B9_.D0.9C.D0.B0.D1.82.D0.B5.D1.80.D0.B8_.28.D0.91.D0.B0.D0.BB.D0.BE.D0.B2.). * [Богоявленский храм (Усмань)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.91.D0.BE.D0.B3.D0.BE.D1.8F.D0.B2.D0.BB.D0.B5.D0.BD.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D1.85.D1.80.D0.B0.D0.BC_.28.D0.A3.D1.81.D0.BC.D0.B0.D0.BD.D1.8C.29). * [Свято-Успенский храм (Усмань)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.A1.D0.B2.D1.8F.D1.82.D0.BE-.D0.A3.D1.81.D0.BF.D0.B5.D0.BD.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D1.85.D1.80.D0.B0.D0.BC_.28.D0.A3.D1.81.D0.BC.D0.B0.D0.BD.D1.8C.29). * [Михайло-Архангельский храм (Скорняково)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.9C.D0.B8.D1.85.D0.B0.D0.B9.D0.BB.D0.BE-.D0.90.D1.80.D1.85.D0.B0.D0.BD.D0.B3.D0.B5.D0.BB.D1.8C.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D1.85.D1.80.D0.B0.D0.BC_.28.D0.A1.D0.BA.D0.BE.D1.80.D0.BD.D1.8F.D0.BA.D0.BE.D0.B2.D0.BE.29). * [Храм Иоанна Богослова (Конь-Колодезь)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.A5.D1.80.D0.B0.D0.BC_.D0.98.D0.BE.D0.B0.D0.BD.D0.BD.D0.B0_.D0.91.D0.BE.D0.B3.D0.BE.D1.81.D0.BB.D0.BE.D0.B2.D0.B0_.28.D0.9A.D0.BE.D0.BD.D1.8C-.D0.9A.D0.BE.D0.BB.D0.BE.D0.B4.D0.B5.D0.B7.D1.8C.29). * [Казанский храм (Колодезское)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.9A.D0.B0.D0.B7.D0.B0.D0.BD.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D1.85.D1.80.D0.B0.D0.BC_.28.D0.9A.D0.BE.D0.BB.D0.BE.D0.B4.D0.B5.D0.B7.D1.81.D0.BA.D0.BE.D0.B5.29). * [Свято-Никольский храм (Грязи)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.A1.D0.B2.D1.8F.D1.82.D0.BE-.D0.9D.D0.B8.D0.BA.D0.BE.D0.BB.D1.8C.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D1.85.D1.80.D0.B0.D0.BC_.28.D0.93.D1.80.D1.8F.D0.B7.D0.B8.29). * [Храм преподобного Сергия Радонежского (Липовка)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.A5.D1.80.D0.B0.D0.BC_.D0.BF.D1.80.D0.B5.D0.BF.D0.BE.D0.B4.D0.BE.D0.B1.D0.BD.D0.BE.D0.B3.D0.BE_.D0.A1.D0.B5.D1.80.D0.B3.D0.B8.D1.8F_.D0.A0.D0.B0.D0.B4.D0.BE.D0.BD.D0.B5.D0.B6.D1.81.D0.BA.D0.BE.D0.B3.D0.BE_.28.D0.9B.D0.B8.D0.BF.D0.BE.D0.B2.D0.BA.D0.B0.2). * [Свято-Троицкий собор (Чаплыгин)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.A1.D0.B2.D1.8F.D1.82.D0.BE-.D0.A2.D1.80.D0.BE.D0.B8.D1.86.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D1.81.D0.BE.D0.B1.D0.BE.D1.80_.28.D0.A7.D0.B0.D0.BF.D0.BB.D1.8B.D0.B3.D0.B8.D0.BD.29). * [Свято-Никольский храм (Чаплыгин)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.A1.D0.B2.D1.8F.D1.82.D0.BE-.D0.9D.D0.B8.D0.BA.D0.BE.D0.BB.D1.8C.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D1.85.D1.80.D0.B0.D0.BC_.28.D0.A7.D0.B0.D0.BF.D0.BB.D1.8B.D0.B3.D0.B8.D0.BD.29). * [Храм Казанской иконы Божией Матери (Талица)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.A5.D1.80.D0.B0.D0.BC_.D0.9A.D0.B0.D0.B7.D0.B0.D0.BD.D1.81.D0.BA.D0.BE.D0.B9_.D0.B8.D0.BA.D0.BE.D0.BD.D1.8B_.D0.91.D0.BE.D0.B6.D0.B8.D0.B5.D0.B9_.D0.9C.D0.B0.D1.82.D0.B5.D1.80.D0.B8_.28.D0.A2.D0.B0.D0.BB.D0.B8.D1.86.D0.B0.29). * [Храм Рождества Христова (Перехваль)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.A5.D1.80.D0.B0.D0.BC_.D0.A0.D0.BE.D0.B6.D0.B4.D0.B5.D1.81.D1.82.D0.B2.D0.B0_.D0.A5.D1.80.D0.B8.D1.81.D1.82.D0.BE.D0.B2.D0.B0_.28.D0.9F.D0.B5.D1.80.D0.B5.D1.85.D0.B2.D0.B0.D0.BB.D1.8C.29).   [Собор Тихвинской иконы Божией Матери (Данков)](https://azbyka.ru/palomnik/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B)#.D0.A1.D0.BE.D0.B1.D0.BE.D1.80_.D0.A2.D0.B8.D1.85.D0.B2.D0.B8.D0.BD.D1.81.D0.BA.D0.BE.D0.B9_.D0.B8.D0.BA.D0.BE.D0.BD.D1.8B_.D0.91.D0.BE.D0.B6.D0.B8.D0.B5.D0.B9_.D0.9C.D0.B0.D1.82.D0.B5.D1.80.D0.B8_.28.D0.94.D0.B0.D0.BD.D0.BA.D0.BE.D0.B2.29)Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь (Задонск) | Беседа, проектная | Сравнение проектов |
| 16 | Вышивка Липецкого края | 3 | Липецкая вышивка. Основные элементы вышивки. «Древо жизни», «Лежалый дуб». Тамбурный шов. Цвет. | Беседа. Практическое задание | Составление эскиза, выполнение вышивки |
| 17 | Елецкие кружева | 2 | Кружеплетение. Истоки Елецкого кружева. Развитие кружеплетения. Основные элементы. | Беседа. Практическое задание | Составление эскиза |
| 18 | Романовская игрушка | 3 | Первое упоминание. Форма, традиционные приемы. «Романушка». Романовский промысел. Мастера романовской игрушки. | Беседа. Практическое задание | Лепка игрушки по мотивам Романовского промысла. |

**Итого: 34 часа**

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Число |
| 1 | Археологические раскопки | 2 | 05.09.  12.09. |
| 2 | Наш край в составе Древнерусского государства | 2 | 19.09.  26.09. |
| 3 | Культура и быт населения края в XVIII веке | 2 | 03.10.  10.10. |
| 4 | Петр I в Липецке | 2 | 17.10.  24.10. |
| 5 | Елец | 1 | 07.11. |
| 6 | Данков | 1 | 14.11. |
| 7 | Задонск | 1 | 21.11. |
| 8 | Лебедянь | 1 | 28.11. |
| 9 | Усмань | 1 | 05.12. |
| 10 | Чаплыгин | 1 | 12.12. |
| 11 | Областной центр – город Липецк | 2 | 19.12.  26.12. |
| 12 | Усадьбы Липецкого края | 2 | 16.01.  23.01. |
| 13 | Музеи Липецкой области | 2 | 30.01.  06.02. |
| 14 | Храмы города Липецка | 3 | 13.02.  20.02.  27.02. |
| 15 | Храмы и монастыри Липецкой области | 3 | 05.03.  12.03.  19.03. |
| 16 | Вышивка Липецкого края | 3 | 02.04.  09.04.  16.04. |
| 17 | Елецкие кружева | 2 | 23.04.  30.04. |
| 18 | Романовская игрушка | 3 | 07.05.  14.05.  21.05. |
| Итого | | 34 часа | |