## Приложение к основной образовательной программе

## основного общего образования МАОУ СШ № 59 «Перспектива».

**Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (5-9 классы).**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*
1. **Содержание учебного предмета, курса**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

* формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
* усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
* овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
* овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

* для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
* для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
* для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
* для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
* для знакомства обучающихся с методами научного познания;
* для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
* для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Тематическое планирование**  | **Содержание учебного предмета.** | **Практическая часть программы** |
| **Речь. Речевая деятельность - 26 часов;** Стили речи. Что мы знаем о тексте. Тема текста. Основная мысль текста. Письмо. Предложения с обращениями. Рассуждение. Доказательства в рассуждении. Описание животного. Рассказ. Редактирование текста. Употребление времён. | Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, разговорного, литературного), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.* Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.Информационная переработка текста (план, конспект).Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, текстов иных жанров. | Изложения **–** 6.Сочинения - 5. Описание по картине А.Пластова «Летом».Сочинение. Описание предмета. Сочинение – описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».Сочинение – описание по картине А.Комарова «Наводнение» Сочинение –описание по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине» |
| **Общие сведения о языке****(1 час)**Роль языка в жизни человека и общества |  Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.Выдающиеся отечественные лингвисты. |  |
| **Основные разделы науки о языке. Синтаксис – 24 часа;**Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетаний. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство.Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Предложения с обращениями.Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор. Простые и сложные предложения.Синтаксический разбор сложного предложения.Прямая речь. Диалог. Повторение и систематизация изученного материала по теме «Синтаксис. Пунктуация». | Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | Проверочная работа по теме «Словосочетание и предложение»(тест)Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения» (диктант с заданием)Контрольная диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». |
| **Фонетика, орфоэпия и графика - 9 часов;**Звуки и буквы. Произношение и правописание.Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие.Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.Орфоэпия. Фонетический разбор слова.  | Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.Связь фонетики с графикой и орфографией.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. | Административная контрольная работа за 1 полугодие |
| **Лексикология и фразеология****(4 часа в неделю – 7 часов;**Слово и его лексическое значение.Однозначные и многозначные слова.Прямое и переносное значение слов.Омонимы.Синонимы.Антонимы.Обобщающий урок по теме «Лексика». | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. |  |
| **Морфемика и словообразование****(4 часа в неделю – 15 часов;**Морфема – наименьшая значимая часть слова.Окончание. Основа слова. Корень слова.Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные.Варианты морфем. Морфемный разбор слова.Правописание гласных и согласных в приставках.Буквы З и С на конце приставок. Буквы А - О в корне -ЛАГ- - -ЛОЖ-. Буквы А - О в корне -РАСТ- - -РАЩ-, -РОС-.Буквы Ё – О после шипящих в короне. Буквы И - Ы после Ц.Повторение и систематизация знаний по теме «Морфемика. Орфография». | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография». |
| **Морфология – 28 часов;**Части речи.Имя существительное как часть речи (2 часа).Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные.Род имён существительных.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.Три склонения имён существительных.Падеж имён существительных.Множественное число имён существительных.Морфологический разбор имени существительного. Повторение и систематизация знаний по теме «Имя существительное».Имя прилагательное как часть речи (2 часа).Прилагательные полные и краткие.Морфологический разбор имени прилагательного.Повторение и систематизация знаний по теме «Имя прилагательное».Глагол. Глагол как часть речи. Не с глаголами.Неопределённая форма глагола.Виды глагола.Время глагола. Прошедшее время.Настоящее время.Будущее время.Спряжение глаголов.Определение спряжение глаголов с безударным личным окончанием.Морфологический разбор глагола. Местоимение. | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.Морфологический анализ слова.Омонимия слов разных частей речи.Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).Применение знаний по морфологии в практике правописания. | Контрольный диктант по теме «Имя существительное».Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».Контрольный диктант по теме «Глагол». |
| **Правописание: орфография и пунктуация– 30 часов,** Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы И, У, А после шипящих. Разделительные Ъ и Ь.Раздельное написание предлогов с другими словами.Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе (2 часа). Правописание О - Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных (2 часа). Правописание личных окончаний глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов (2 часа). Написание -ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах (2 часа)Буквы Е – И в корнях с чередованием. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе (2 часа). Подведение итогов. | Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения | Административная контрольная работа (входной диктант)Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальной школе»Итоговая контрольная работа |

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Тематическое планирование**  | **Содержание учебного предмета.** | **Практическая часть программы** |
| Речь. Речевая деятельность. 6 класс – 3 часаЯзык, речь, общение. Ситуация общения. Прямая речь. Диалог. | Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).  | Контрольная работа 1 час |
| Общие сведения о языке6 класс – 1 часРусский язык - один из развитых языков мира. | Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах.Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).  |  |
| **Фонетика, орфоэпия и графика**6 класс -1 часФонетика. Орфоэпия. | Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.Интонация, ее функции. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Применение знаний по фонетике в практике правописания. | Сочинение-описание по картине А.М. Герасимова «После дождя» |
| **Морфемика и словообразование** **6 класс – 6 часов**Основные способы образования слов в русском языке. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращенные слова.Морфемный и словообразовательный разбор слова. | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | Описание помещения Сочинение-описание своей комнаты. Упр. 183 &32,35Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография» |
| **Лексикология и фразеология** **6 класс – 12 часов**Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы.Исконно русские и заимствованные словаНеологизмы. Устаревшие слова. Словари. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Лексика и фразеология.  | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексический анализ слова.Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Сочинение-описание по картине А.М. Герасимова «После дождя» |
| **Морфология** **6 класс- 50 часов**Имя существительное как часть речи.Морфологические признаки имени существительного. Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя.Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных.Род несклоняемых имен существительных.Имена существительные общего рода.Морфологический разбор существительных.Степени сравнения имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.Относительные прилагательные.Притяжательные прилагательные.Разряды имен прилагательных. Обобщение.Морфологический разбор имени прилагательного.Имя числительное как часть речиПростые и составные числительные.Мягкий знак на конце и в середине числительных.Мягкий знак на конце и в середине числительных.Порядковые числительные.Разряды количественных числительных.Числительные, обзначающие целые числа.Дробные числительные.Собирательные числительные.Местоимение как часть речи. Личные местоимения.Возвратное местоимение себя. Морфологический разбор имени числительного.Вопросительные и относительные местоименияНеопределенные местоимения.Отрицательные местоимения.Притяжательные местоимения.Указательные местоимения.Определительные местоимения.Местоимения и другие части речи.Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. Разноспрягаемые глаголы.Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола. Условное наклонение глагола. Повелительное наклонение глагола. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.Морфологический анализ слова.Омонимия слов разных частей речи.Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).Применение знаний по морфологии в практике правописания. | Контрольный диктант по теме «Имя существительное»Р.Р.Сочинение-описание природы Упр.329Выборочное изложение на тему «Возвращение Владимира в отчий дом» по повести А.С. Пушкина «Дубровский»Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное как часть речи»Контрольный диктант по теме «Имя числительное» Сочинение- рассуждение Упр.480Контрольный диктант по теме «Местоимение как часть речи»Сочинение на экологическую тему. Упр. 578Контрольный тест по теме «Глагол как часть речи» |
| **Синтаксис****6 класс – 10 часов**Словосочетание.Простое предложение. Сложное предложение.Текст и стили речи. Официально-деловой стиль. Ключевые слова. Основные признаки текста | Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения. Сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |  |
| **Правописание: орфография и пунктуация**Буквы о и а в корнях –кос- - -кас-. Буквы о и а в корнях –гор- - -гар-. Буквы о и а в корнях –зор- - -зар-. Буквы о и а а в корнях. Повторение и обобщение знаний. Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-.Гласные в приставках пре- и при-. Гласные в приставках пре- и при-. Буквы ч и щ в суффиксах –чик- - -щик-. Буквы ч и щ в суффиксах –чик- - -щик-. Гласные в суффиксах –ек- - -ик-. Гласные в суффиксах –ек- - -ик-.Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.Буквы е и о после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Буквы е и о после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-.Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Повторительно-обобщающий урок по теме «Глагол как часть речи». Орфограммы в окончаниях слов. | Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | Контрольный диктант по теме: «Орфография. Пунктуация» |

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематическое планирование** | **5ч** | **4ч** | **Содержание учебного предмета** | **Практическая часть** |
| 1. | Речь. Речевая деятельностьУчебно-научная речьОтзыв. Учебный докладТекст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стильУчебно-научная речьОтзыв. Учебный докладТекст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль | 7 | 6 | Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи(монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи,функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового),языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ,беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,**доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устнойпубличной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство иего коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная,второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста(повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*Специфика художественного текста.Анализ текста.Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условияобщения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения,вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение,диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение,дискуссия.Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным,просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационнымиисточниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности взависимости от сферы и ситуации общения.Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное,сжатое, выборочное).Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. |  |
| 2. | Культура речиОписание внешности человека. Описание действий | 2 | 2 | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный,этический. *Основные критерии культуры речи.*Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературногоязыка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические,орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистическихсловарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современногорусского литературного языка.Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведенияв различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные**средства общения. Межкультурная коммуникация.* | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного» 1ч  |
| 3. | Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языкеЯзык как развивающееся явление | 1 | 1 | Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Диалог и его виды.Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Владение различными видами диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный языкрусского народа, государственный язык Российской Федерации и языкмежнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык какразвивающееся явление.*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других**славянских языков. Историческое развитие русского языка.*Формы функционирования современного русского языка (литературный язык,понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты,просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и историинарода*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических ифразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значенияв произведениях устного народного творчества, в художественной литературе иисторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистическихсловарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковыеособенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительныесредства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет,сравнение, гипербола, олицетворение и другие).Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. |  |
| 4.5.6.7.8.9. | Фонетика, орфоэпия и графикаФонетика и орфография. Фонетический разбор слова.Морфемика и словообразованиеСловообразование. Морфемный и словообразовательный разборЛексикология и фразеологияЛексика и фразеологияМорфологияПричастие Причастие как часть речи .Склонение причастий. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Гласные в суффиксах действительных и страдательных причастий. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий.Деепричастие Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Раздельное написание не с деепричастием. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Запятая при деепричастном обороте.Наречие Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Буквы е- и в приставках не и ни отрицательных наречий. Н и НН в наречиях на –о –е. Буквы о е после щипящих на конце наречий. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях. Мягкий знак после шипящих на конце наречийКатегория состоянияКатегория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.Служебные части речи.Самостоятельные части речиПредлог как часть речиНепроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлоговСоюз Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Морфологический разбор союзаЧастица Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смыслоразличительные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ниМеждометие Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометииСинтаксисСинтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор р. 22 *ч(7 ч)*Правописание: орфография и пунктуация | 233109167 | 2229233 | Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменениезвуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, егоразноместность, подвижность при формо- и словообразовании.Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’]на письме.Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.Связь фонетики с графикой и орфографией.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов(нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласныхзвуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонированияпредложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпическихнорм.Применение знаний по фонетике в практике правописания.Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основаслова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулеваяморфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков вморфемах. Морфемный анализ слова.Способы образования слов (морфологические и неморфологические).Производящая и производная основы, Словообразующая морфема.Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*Применение знаний по морфемике и словообразованию в практикеправописания.Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активныйи пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферыупотребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистическиепласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета всловаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки.Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормысовременного русского литературного языка (нормы употребления слова всоответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов,антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).Лексический анализ слова.*Понятие об этимологии.*Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного ивыразительного словоупотребления.Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.Междометия и звукоподражательные слова.Омонимия слов разных частей речи.Словари грамматических трудностей. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных всоставе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные ираздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдениеосновных орфографических норм.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знакипрепинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложномпредложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаковпрепинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | Контрольный диктант по теме «Причастие» 1чКонтрольный диктант по теме «Деепричастие»1чКонтрольный диктант по теме «Предлог» 1чКонтрольный диктант по теме «Союз» 1чКонтрольный диктант по теме «Частица» 1чКонтрольный диктант по теме «Служебные части речи» 1чИтоговая контрольная работа 1чИзложение текста с изменением лица 2чВыборочное изложение 2чСочинение-описание внешности человека 1чСоставление рассказа по картине1чПодробное изложение 2чСжатое изложение 2чСочинение на заданную тему 4чСочинение-рассказ по данному сюжету 2чПодробное изложение текста 2ч |

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Тематическое планирование**  | **Содержание учебного предмета.** | **Практическая часть программы** |
| **Речь. Речевая деятельность****(4 часа в неделю – 25 часов;** **5 часов в неделю- 26 часов)**Описание памятника культуры. Характеристика человека. Инструкция. Рассуждение. Рассуждение на дискуссионную тему. Рассказ.  | Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.* Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, текстов иных жанров. | Изложения **–** 5 Сочинение-8    |
| **Общие сведения о языке****(1 час)**Русский язык в современном мире |  Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.Выдающиеся отечественные лингвисты. |  |
| **Основные разделы науки о языке. Синтаксис****(4 часа в неделю – 105 часов;****5 часов в неделю -** Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Обобщение изученного по теме «Словосочетание. Простое предложение». Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нём. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения.  Односоставные предложения. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения». Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.  Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения».Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения». Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения.Междометия в предложении. Обобщение изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая речь. Диалог. Цитата. Обобщение изученного по теме «Чужая речь».Повторение и систематизация изученного. Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Анализ административной контрольной работы. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография. | Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | Контрольная работа (диктант) - 3 Контрольная работа (тест) - 3 Административная контрольная работа -2 |
| **Правописание: орфография и пунктуация****(4 часа в неделю – 9 часов,****5 часов в неделю - 11 часов)**Знаки препинания: знаки завершения,разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Повторение. Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Повторение. Слитное и раздельное написаниене с различными частями речи. Повторение. Орфография. Повторение.  | Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». |

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Тематическое планирование**  | **Содержание учебного предмета.** | **Практическая часть программы** |
| **Речь. Речевая деятельность****(3 часа в неделю – 29 часов;** **4 часа в неделю- 31 час)**Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Отзыв. Специфика художественного текста. Анализ текста. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, основная мысль. Публичная речь.   |   Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста.Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.Культура речиКультура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. |   Р.Р. Сжатое изложение. 5 /2 часаР.Р. Сочинение по теме «Я смотрю, размышляю, чувствую…» - 2 часаР.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему – 2 часаР.Р. Сочинение-рассуждение, связанное с анализом текста – 2 часаР.Р. Сочинение-рассуждение, связанное с анализом текста – 2 часаР.Р. Сочинение-рассуждение о родном крае – 2 часаР.Р. Сочинение-рассуждение по фрагменту из текста – 2 часаР.Р. Сочинение-рассуждение – 2 часа  |
| **Общие сведения о языке****(3 часа в неделю – 1 час;** **4 часа в неделю- 1 час)** Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Взаимосвязь языка и культуры. Выдающиеся отечественные лингвисты. | Общие сведения о языкеРоль языка в жизни человека и общества. Русский язык как развивающееся явление.Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.Выдающиеся отечественные лингвисты. |  |
| **Основные разделы науки о языке. Синтаксис****(3 часа в неделю – 40 часов;** **4 часа в неделю- 60 часов)** Простое предложение. Грамматическая основа. Обособленные члены предложения. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.Сложные предложения. Типы сложных предложений. Интонация сложного предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Сложносочинённое предложение. Обобщение. Анализ контрольной работы. Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины. Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия. Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени. Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными. Основные группы сложноподчинённых предложений. Закрепление изученного. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Синтаксический и пунктуационный разборы бессоюзного сложного предложения. Обобщение изученного по теме «Бессоюзные сложные предложения». Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения с различными видами связи. Анализ контрольной работы. Синтаксис.  |  Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.Способы передачи чужой речи.Синтаксический анализ простого и сложного предложения.Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |  Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение». Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи» |
| **Правописание: орфография и пунктуация****(3 часа в неделю –10 часов;** **4 часа в неделю- 17 часов)**Функции знаков препинания. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Анализ контрольного диктанта. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Орфография и пунктуация. Систематизация изученного в 5-9 классах. |  Правописание: орфография и пунктуацияОрфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. |  Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения»Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения» |
| **Фонетика, орфоэпия и графика****(3 часа в неделю –1 час;** **4 часа в неделю- 2 часа)**Фонетика и графика | Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.Связь фонетики с графикой и орфографией.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. |  |
| **Морфемика и словообразование****(3 часа в неделю –1 час;** **4 часа в неделю- 3 часа)**Морфемика. Словообразование.  | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. |  |
| Лексикология и фразеология(3 часа в неделю – 1 час; 4 часа в неделю- 2 часа)Лексика и фразеология. | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |  |
| Морфология **(3 часа в неделю – 1 час;** **4 часа в неделю- 2 часа)**Морфология | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.Морфологический анализ слова.Омонимия слов разных частей речи.Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).Применение знаний по морфологии в практике правописания. |  |