

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 59 «Перспектива» г. Липецка

Согласовано

на методическом
объединении классных
руководителей, воспитателей
и педагогов
дополнительного
образования

Протокол №1 от 28.08.2018г.

Утверждено

приказом № 429 от 4.09.2018г.

Директор МАОУ СШ № 59
«Перспектива» г. Липецка

Д.А. Гладышев



Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
художественно – эстетической направленности
«Цветные ладошки»
на 2018-2019 учебный год

Руководитель кружка:

Педагог дополнительного образования Паничкина О.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа художественно - эстетической направленности составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» И.А Лыковой. Авторская программа «Цветные ладошки» И.А Лыковой представляет оригинальный вариант проектирования образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с ФГТ.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Программа «Цветные ладошки» предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста. Возраст детей 3-7 лет. Занятия 1 года обучения (дети 2 младших групп) проводятся 1 раз в неделю по 10 -15 минут (с учётом возрастных особенностей), что соответствует 4 часам в месяц, 36 часам в год. Занятия 2 года обучения (дети средних групп) проводятся 1 раз в неделю по 15-20 минут, что соответствует 4 часам в месяц, 36 часам в год. Занятия 3 года обучения (дети старших групп) проводятся 2 раза в неделю по 20-25 минут, что соответствует 8 раз в месяц, 72 часам в год. Занятия 4 года обучения (дети подготовительных групп) проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут, что соответствует 8 раз в месяц, 72 часам в год.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Формы организации образовательной деятельности

Занятия по программе «Цветные ладошки» включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей. Для успешной организации занятий используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания: дидактические игры, викторины, занимательные задания, конкурсы, соревнования, беседы, наблюдения. Выбор методов и приемов педагогического руководства определяется целями и задачами конкретного занятия и содержанием обучения. В соответствии с этим подбираются учебно-наглядные пособия (иллюстративный материал, тематические плакаты, технологические карты).

В формировании творческой активности большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства, поэтому доминирующая часть занятий носит комплексный характер.

Содержание занятий дается дифференцированно, с учетом возрастных особенностей детей, их потенциальных возможностей.

На занятиях предусмотрена совместная деятельность детей – коллективные и групповые работы, композиции. Коллективная художественная деятельность формирует положительную мотивацию и углубляет интерес к творчеству.

Воспитанники знакомятся с нетрадиционными художественными техниками рисования (оттиск смятой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск пенопластом, рисование пальчиками, рисование ватными палочками, рисование ладошкой, рисование свечой и акварелью, рисование блопенами, тиснение, оттиск паралоном, печать по трафарету, набрызг). Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию исследовательских умений, используется для повышения качества образования.

Учитывая возрастные особенности детей, на занятиях активно используется сказка и игра (как ведущие виды деятельности дошкольников). Игровая мотивация помогает активизировать внимание детей, заинтересовать в правильном создании изображения.

В содержание программы вводится проектная деятельность как один из методов интегрированного обучения дошкольников на темы «Цветные пейзажи», «Художники-фантазеры», «Этот День Победы...» и др.. Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, формирует исследовательские навыки, развивает познавательную активность, самостоятельность, творческие способности, умение планировать, работать в коллективе.

Для осуществления разностороннего художественно-творческого развития детей продолжается работа по накоплению и уточнению знаний об окружающем мире через экскурсии, наблюдения, беседы, чтение литературы, рассматривание репродукций картин и т.д. Программа предусматривает посещение с детьми музеев, выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, домов творчества.

Данные методы, формы организации образовательной деятельности направлены на развитие у дошкольников творчества, такой продуктивной деятельности, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Таким образом, формируется свободная творческая личность дошкольника.

Возрастные особенности детей (от 3 до 4 лет)

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Возраст трех лет характеризуется кризисом трех лет (1-й возрастной криз), потому как внутренний мир малыша полон противоречий. В этом возрасте, как и в последующие критические периоды, ребенок становится капризным, ранимым, непослушным, упрямым, протестующим против власти взрослых. Он как никогда стремится быть самостоятельным, но в тоже время не может справиться с задачей без помощи взрослых. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

У ребенка 3-4 лет происходит дальнейшее развитие всех психических процессов. Внимание остается непроизвольным. Ребенок 3-4 лет может удерживать его 10-15 минут, но если занятие, которым увлечен малыш, достаточно интересное для него, он может уделить ему гораздо больше времени.

Память в младшем дошкольном возрасте также непроизвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, причем как положительных, так и отрицательных моментов.

К четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Ребенок уже пытается анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, объединить их в одну группу по общему признаку.

Происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем.

Изобразительная деятельность ребенка 3-4 лет зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети умеют пользоваться карандашами, фломастерами, ручками и т.д. Умеют рисовать кружочки, точки, проводить горизонтальные и вертикальные линии. Могут уметь обводить и раскрашивать картинки. Дети уже могут использовать цвет. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Возрастные особенности детей (от 4 до 5 лет)

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

В среднем дошкольном возрасте быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и др. Многие психические процессы у ребенка становятся более произвольными и осознанными. У детей увеличивается объем памяти.

У средних дошкольников улучшается внимание, оно становится более устойчивым. Дети способны сосредоточенно заниматься одним видом деятельности в течение 15-20 минут. Формируются навыки планирования последовательности действий.

У детей продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове.

В рисовании постепенно все более активно включаются представления и мышление. Мышление среднего дошкольника переходит на новый уровень — появляется образное мышление. Дети могут сопоставлять предметы по форме, находить подобные, группировать предметы по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам.

Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать и лепить основные фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. У детей увеличивается способность к цветоразличению, совершенствуется ориентации в пространстве. Ребенок может уметь видеть на картинке неправильно изображенные предметы, объяснять, что не так и почему.

Преобладающим видом деятельности остается игра. Игры становятся совместными, в них включается все больше детей, появляются ролевые взаимодействия. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Активно развиваются речевые способности. Увеличивается словарный запас. Улучшается звукопроизношение. Дети способны четко выражать свои мысли. Они могут описать свои ощущения, рассказать, как выглядит предмет, пересказать небольшой рассказ. У детей развивается связная речь.

Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет)

Достижения этого возраста характеризуются дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети владеют обобщёнными способами анализа изображений; свободно определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. У детей продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенков, промежуточные цветовые оттенки; формы прямоугольников, овалов, треугольников.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

У детей развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжает совершенствоваться связная речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Возрастные особенности детей (от 6 до 7 лет)

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Задачи художественно - творческого развития детей 3-4 лет:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Вызвать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
 - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
 - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
 - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.
- Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег), познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:
 - создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовать в иные формы (шар сплющить в кольцо, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, баранки);
 - учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зашпильвать край формы;
 - создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке).

Календарно- тематическое планирование занятий

во 2 младшей группе (3-4 года)

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Сентябрь	1. Лепка предметная «Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	Тематический плакат «Наши игрушки». Комплект технологических карт по лепке «Игрушки».	Рассматривание и обследование разных мячей для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета.
	2. Рисование предметное «Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Комплект технологических карт порисованию «Игрушки».	
	3. Лепка «Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами.	Плакат «фрукты-ягоды».	
	4. Рисование «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок-ватными палочками.	Незавершённые композиции «Ягодки поспели», «Мишки в малиннике». Плакат «фрукты-ягоды».	Создание коллективной работы.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Октябрь	1. Лепка «Репка на грядке»	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на бруске пластилина (грядке).	Технологическая карта по лепке «Репка на грядке».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование «Мышка и репка»	Создание простой композиции: рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Технологическая карта по рисованию «Репка и мышка».	
	3. Лепка «Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	Плакаты «Грибная полянка», «Осень». Комплект технологических карт по лепке «Грибы».	
	4. Рисование «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красный, жёлтый, оранжевый) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Тематические плакаты «Осень», «Листопад».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Ноябрь	1. Лепка «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.	Технологические карты по лепке «Сороконожка»	
	2. Рисование «Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	Тематические плакаты «Осень».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	3. Лепка «Лесной магазин»	Лепка героев стихотворения - лесных зверей-комбинированным способом (по представлению).	Комплект технологических карт по лепке «Лесные звери».	
	4. Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	Тематические плакаты «Осень», «Листопад».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Декабрь	1. Лепка «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание и др.	Технологические карты по лепке «Новогодние игрушки». Тематический плакат «Наша ёлка».	Создание коллективной композиции сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование декоративное «Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Плакаты «Зима», «Вьюга».	
	3. Лепка «Лямба» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	Комплект технологических карт по лепке «Лесные звери».	
	4. Рисование «Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение форм и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Тематический плакат «Наша ёлка». Технологическая карта по рисованию «Праздничная ёлочка».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Январь	Неделя-праздничная			
	1.Рисование «Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	Технологическая карта по рисованию «Бублики-баранки»	
	2. Лепка « Бублики-баранки»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лесных изделий (посыпание манкой, маком и др.). Развитие глазомера и мелкой моторики.	Комплект технологических карт по лепке «Лесные звери». Технологические карты по лепке.	
	3. Рисование «Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями.	Технологическая карта по рисованию «Колобок».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Февраль	1. Лепка сюжетная «Робин Бобин Барабек»	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, орехи) и выкладывание их на общей основе (стол Робина Бобина).	Тематический плакат «Робин Бобин Барабек»	Создание коллективной композиции. сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование по замыслу «В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности.	Книги с изображениями сказочных героев. Тематические плакаты «Сказочные герои».	
	3. Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай»	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище овоид (яйцо), голова – шар.	Комплект технологических карт по лепке «Лесные звери». Технологические карты по лепке.	
	4. Рисование «Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Незавершённая композиция по рисованию «Большая стирка».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Март	1. Лепка «Сосульки»	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: налепы, сплющивание, вытягивание.	Тематические плакаты «Зима», «Сосульки на крыше».	Создание коллективной композиции сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование «Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Технологическая карта по рисованию «Тюльпаны в вазе».	На внутренней части открыток дети рисуют по своему желанию или просят педагога написать поздравление.
	3. Лепка «Неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки.	Технологическая карта по лепке «Неваляшка»	
	4.Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Детские книги и предметы декоративно – прикладного искусства с изображением солнца.	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Апрель	1. Лепка «Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Воспитание интереса к лепке.	Тематические плакаты «Весна», «Птицы прилетели». Технологическая карта «Птички в гнёздышке».	
	2. Рисование «Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Технологическая карта по рисованию «Божья коровка».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.
	3. Лепка «Ути-ути !»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.	Плакаты и предметы декоративно – прикладного искусства с изображением птиц.	
	4. Рисование «Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	Демонстрационный материал «Флажки такие разные». Плакат «Цветные формы».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Май	Неделя-праздничная			
	1. Лепка «Филимоновские игрушки»	Знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству.	Альбом для детского художественного творчества «Филимоновские игрушки». Комплект технологических карт «Филимоновские игрушки».	
	2. Рисование «Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание».	Демонстрационный материал «Филимоновские игрушки». Комплект технологических карт «Филимоновские игрушки».	
	3. Рисование «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками)	Тематические плакаты «Весна», «Наш луг». Технологические карты по рисованию «Золотые одуванчики», «Пушистые цыплята».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.

Задачи художественно- творческого развития детей 4-5 лет:

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);
- расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, игрушки, и т.п.);
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке);
- проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);
- консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками;
- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров);
- заинтересовать детей лепкой объёмных фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега;
- показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- учить расписывать вылепленные из глины игрушки.

Календарно- тематическое планирование занятий

в средней группе (4-5 лет)

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Сентябрь	1. Рисование предметное по замыслу (педагогическая диагностика) «Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок.	Комплект технологических карт по рисованию «Животные», «Игрушки».	
	2. Лепка предметная (коллективная композиция) «Жуки на цветочной клумбе»	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова). Закрепление способа лепки полусферы.	Плакаты «Цветочная клумба», «Наш луг». Комплект технологических карт по лепке «Насекомые».	Создание коллективной работы.
	3. Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Плакаты «Прогулки», «Времена года».	
	4. Лепка предметная «Ушастые пирамидки»	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.	Комплект технологических карт по рисованию «Животные», «Игрушки».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Октябрь	1. Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	Технологическая карта по лепке «Репка на грядке».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	2. Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя – петушок, золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественным материалом.	Плакат «Дубрава. Лесные поделки». Книга «Старичок – лесовичок» (автор И.А.Лыкова).	
	3. Рисование красками (по представлению с натуры) «Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветным карандашом.	Комплект технологических карт по рисованию «Фрукты». Плакат «Деревня».	
	4. Лепка предметная по представлению «Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка»). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).	Плакаты «Еловый лес», «Грибная полянка». Технологическая карта по лепке «Мухомор». Карточки с изображением грибов.	Создание коллективной композиции.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Ноябрь	1.Рисование «Зайка серенький стал беленький»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – раскрашивание силуэта серого цвета белой гуашевой краской.	Технологические карты по рисованию «Животные».	
	2. Лепка «Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилочка капусты).	Тематические плакаты «Овощи», «Фрукты».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	3.Рисование по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок.Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья).	Комплект технологических карт по рисованию «Животные», «Птицы».	
	4. Лепка «Лижет лапу сибирский кот»	Лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её на «батарее» - бруске пластилина.	Технологическая карта по лепке «Животные».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Декабрь	1. Рисование «Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Создание орнамента (узор на перчатках)	Технологические карты по рисованию «Перчатки».	
	2. Лепка сюжетная «Снегурочка танцует»	Лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, «пушистого воротника».	Плакаты «Новый год», «Наша ёлка». Технологическая карта по лепке «Снегурочка».	
	3. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, волны)	Технологические карты «Зима», «Вологодское кружево». Альбом для детского художественного творчества «Вологодская сказка».	Рисование в альбоме для детского творчества «Вологодская сказка».
	4. Лепка «Дед Мороз принёс подарки»	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза.	Плакаты «Наша ёлка». Технологическая карта по лепке «Дед Мороз».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Январь	Неделя-праздничная			
	1. Рисование (по представлению) «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие чувства цвета, формы и пропорций.	Плакаты «Зима», «Времена года». Технологическая карта по рисованию «Нарядные снеговик».	
	2. Лепка сюжетная «Снежная баба-франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материалов на нужное количество частей, последовательная лепка деталей.	Плакаты «Зима», «Времена года». Технологическая карта по лепке «Снеговик».	Создание коллективной композиции.
	3. Рисование по замыслу «Кто – кто в рукавике живёт»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев.	Технологическая карта по рисованию «Рукавичка».	Оформление альбома детских рисунков «Кто-кто в рукавике живёт».

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Февраль	1.Рисование «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенности внешнего вида снегиря.	Технологическая карта по рисованию «Снегири на заснеженной ветке».	Создание коллективной работы.
	2. Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости» (воробышки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх – пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спичек, бисер, семечки)	Плакат «Зима», «Времена года». Технологическая карта по лепке «Воробыи на кормушке».	Дети по своему желанию дополняют коллективную композицию «Воробышки на кормушке».
	3. Рисование «Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка и препятствия которые он преодолевает.	Плакаты «Времена года», «Цветные пейзажи».	Оформление коллективного альбома с иллюстрациями к прочитанной сказке.
	4. Лепка предметная «Весёлые вертолёты»	Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижении вертолёта.	Плакат или дидактические картинки «Воздушный транспорт». Технологическая карта «Вертолёты».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Март	1. Рисование декоративное «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора. Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Технологическая карта по декоративному рисованию «Растительный и геометрический орнамент».	На внутренней части салфеток дети рисуют по своему желанию или просят педагога написать поздравление.
	2. Лепка коллективная «Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	Тематический плакат «Посуда». Технологическая карта по лепке «Чайный сервиз».	
	3. Рисование декоративное «Весёлые матрёшки» (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей пропорций и элементов оформления «одежды».	Технологическая карта по декоративному рисованию «Матрёшка». Альбомы для детского творчества «Весёлые матрёшки».	Оформление коллективного альбома «Весёлый хоровод» из рисунков матрёшек.
	4. Лепка декоративная «Филимоновские игрушки-свистульки»	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного искусства. Формирование о ремесле игрушечных дел мастеров.	Таблица с декоративными элементами филимоновского промысла. Филимоновские игрушки.	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Апрель	1. Рисование сюжетное «Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.	Тематические плакаты и комплект карточек с изображением кошек.	
	2. Лепка объёмная и рельефная «Наш аквариум»	Активизация применения разных приёмов лепки для создания водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.	Плакат «Морская азбука». Комплект карточек с изображением рыбок. Незавершённая композиция «Наш аквариум».	Создание коллективной работы на основе незавершённой композиции.
	3. Рисование «Мышонок – моряк»	Передача особенности внешнего вида разных корабликов. Самостоятельное комбинирование различных приёмов и способов рисования.	Плакаты или набор картинок «Море». Репродукции картин, художественные открытки.	
	4. Лепка рельефная «Звёзды и кометы»	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения.	Комплект плакатов «Космические дали».	Создание коллективной работы на основе незавершённой композиции.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Май	Неделя-праздничная			
	1. Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Формирование элементарных представлений по цветоведению.	Наглядная модель или плакат с цветовой моделью «Цвет. Радуга».	
	2. Лепка сюжетная коллективная «Муха- цокотуха»	Создание сюжетной композиции по мотивам литературного произведения «Муха- цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски.	Книги с изображениями сказочных героев. Тематические плакаты «Насекомые».	Создание коллективной работы на основе незавершённой композиции.
	3. Рисование фантазирование по замыслу «Путаница перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Освоение нетрадиционных техник рисования.	Плакаты «Нетрадиционные художественные техники рисования».	

Задачи художественно- творческого развития детей 5-6 лет:

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты);
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях;
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги);
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях); познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углём, сангиной;
- продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; приёмам декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой).

**Календарно- тематическое планирование занятий
в старшей группе (5-6 лет)**

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Сентябрь	1. Лепка предметная «Весёлые человечки»	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.	Технологическая карта по лепке «Весёлые человечки».	
	2. Рисование сюжетное «Весёлое лето» (коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Комплект технологических карт по рисованию «Изображение человека».	Составление общего альбома из рисунков «Весёлое лето»
	3. Лепка предметная «Наши любимые игрушки»	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.	Плакаты и технологические карты по лепке «Любимые игрушки».	
	4. Рисование декоративное «Лето красное прошло» (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.	Иллюстрации, репродукции картин, художественный открытки с летними пейзажами.	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Сентябрь	5. Лепка сюжетная «Собака со щенком»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.	Технологическая карта по лепке «Собака со щенком»	
	6. Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Репродукции картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, А. Васильева. Технологическая карта «Деревья в нашем парке».	
	7. Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд»	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.	Изображение водоплавающих птиц в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах, календарях.	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	8. Рисование декоративное «Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	Картины, карточки с изображениями кошек.	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Октябрь	<p>1. Лепка предметная из соленого или заварного теста</p> <p>«Осенний натюрморт»</p>	<p>Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.</p>	<p>Технологические карты по лепке «Фрукты», свежие фрукты или муляжи.</p>	<p>Создание коллективной композиции.</p>
	<p>2. Рисование по содержанию загадок и стихов</p> <p>«Загадки с грядки»</p>	<p>Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.</p>	<p>Технологические карты по рисованию «Овощи», свежие овощи или муляжи.</p>	
	<p>3. Лепка декоративная рельефная</p> <p>«Листья танцуют и превращаются в деревья»</p>	<p>Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья).</p>	<p>Технологические карты по лепке «Осенние листья», тематические плакаты «Осень», «Листопад».</p>	
	<p>4. Рисование с натуры</p> <p>«Осенние листья» (краски осени)</p>	<p>Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками.</p>	<p>Тематические плакаты «Осень», «Листопад».</p>	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Октябрь	5. Лепка сюжетная «Кто под дождиком промок?»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.	Иллюстрации к литературным произведениям А. Барто «Зайка», В. Сутеева «Под грибком».	Создание коллективной композиции.
	6. Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.	Дымковские игрушки, Плакаты «Народные промыслы», «Дымковские игрушки».	
	7. Лепка по мотивам народных игрушек «Лошадки» (веселая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (прием надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.	Технологическая карта по лепке «Дымковские лошадки», дымковские игрушки, плакаты «Народные промыслы».	
	8. Рисование декоративное на объемной форме «Нарядные лошадки» (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Дымковские игрушки. Плакаты «Народные промыслы».	Создание коллективной композиции.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Ноябрь	1. Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка»	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).	Богородские игрушки, альбом «Деревянные игрушки», технологические карты по лепке «Косматый мишка».	
	2. Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	Предметы с хохломской росписью, альбом «Золотая хохлома», пособие для ознакомления с элементами хохломской росписи.	Создание коллективной композиции.
	3. Лепка «Пернатые, мохнатые, колючие»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	Тематические плакаты, технологические карты по лепке «Животные», «Птицы».	
	4. Рисование «Золотые берёзы»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Тематические плакаты «Осень». Репродукции картин с осенними пейзажами И.И.Левитана, И.И. Шишкина.	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Ноябрь	5. Лепка «Глиняный ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки-крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки.	Книги с иллюстрациями к сказке В. Кротова «Глиняный Ляп».	
	6. Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	Книги с иллюстрациями к русским народным сказкам «Лисичка-сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса».	
	7. Лепка «Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки – небылицы; развитие воображения и чувства юмора.	Книги с иллюстрациями к шуточным историям, стихотворениям небылицам.	
	8. Рисование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.	Технологическая карта по рисованию «Чудесные превращения кляксы».	Создание коллективной композиции.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Декабрь	1. Лепка из пластилина или соленого теста «Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.	Тематические плакаты «Зима». Картинки с изображением кроликов и зайцев.	Можно предложить детям на выбор разный материал-пластилин, глину или солёное тесто.
	2. Рисование «Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Репродукции картин с зимними пейзажами Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря, И.И. Шишкина, И.И Левитана.	
	3. Лепка из соленого теста (тестоластика) «Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.	Технологическая карта по лепке «Звонкие колокольчики».	
	4. Рисование (по мотивам русских народных сказок) «Зайчишки трусишка и храбришка»	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	Книги иллюстрированные И.Я.Билбиным, Ю.А. Васнецовим Н.Е. Чарушиным с изображением зайцев. Тематические плакаты «Зима».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Декабрь	5. Лепка «Снеговики в шапочках и шарфиках»	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины; декоративное оформление.	Тематические плакаты «Зима», технологическая карта по рисованию «Весёлые снеговики».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.
	6. Рисование «Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Тематические плакаты «Зима», технологическая карта по рисованию «Волшебные снежинки».	
	7. Лепка новогодних игрушек «Снегири и яблочки»	Создание объемных игрушек подвесок (снегирей) для новогодней елки, декоративное оформление по замыслу.	Тематические плакаты «Зима», «Снегири». Технологическая карта по лепке «Снегири и яблочки».	
	8. Рисование «Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».	Тематические плакаты «Новый год» «Рождество». Новогодние открытки с изображением ёлочек, еловых веток.	Создание коллективной композиции.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Январь	Неделя-праздничная			
	1. Лепка коллективная «Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей)	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.	Плакат «Животные холодных стран», незавершенная композиция «Северное сияние».	Создание коллективной композиции на основе незавершенной композиции.
	2. Рисование «Начинается январь, открываем календарь...»	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.	Плакаты «Времена года», «Цветные пейзажи», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».	
	3. Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекoй.	Плакаты «Зима», «Зимние забавы», «Времена года», «Цветные пейзажи».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершенной композиции.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Январь	<p>4. Рисование сюжетное</p> <p>«Весело качусь я под гору в сугроб»</p>	<p>Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).</p>	<p>Плакаты «Зима», «Зимние забавы», «Что мы делали зимой».</p>	
	<p>5. Лепка коллективная</p> <p>«На арене цирка»</p> <p>(дрессированные животные)</p>	<p>Уточнение и активизация способа лепки в стиле народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.</p>	<p>Комплект технологических карт по лепке «Цирк», плакаты «Цирк», «Зоопарк».</p>	<p>Создание коллективной композиции. сотворчестве с педагогом.</p>
	<p>6. Рисование по замыслу</p> <p>«Весёлый клоун»</p>	<p>Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).</p>	<p>Комплект технологических карт по лепке «Цирк», плакаты «Цирк», «Зоопарк».</p>	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Февраль	1. Лепка «Муравьишки в муравейнике»	Лепка насекомых с передачей характерных особенностей внешнего вида (строения и окраски); развитие мелкой моторики.		Создание коллективной композиции. сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование сюжетное «Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	Фотографии о жизни детей в группе, Коллективные композиции и тематические альбомы детских работ.	
	3. Лепка по замыслу «Ходит дрема возле дома».	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; включение разных материалов.	Комплект технологических карт по лепке «Лесные звери».	
	4. Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов рисования и декорирования лепестков и венчиков.	Плакаты «Наш луг», «Рисуем цветы», комплект технологических карт по рисованию «Цветы».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Февраль	5. Лепка предметная из глины или соленого теста «Кружка для папы»	Изготовление подарков своим папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).	Кружки фабричного производства с рисунками и вензелями.	
	6. Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	Репродукции картин художников-портретистов Серова, Репина, Крамского. Семейные фотографии. Опорные рисунки для показа этапов работы.	На внутренней части рисунка дети пишут по своему желанию или просят педагога написать поздравление.
	7. Лепка угощений из соленого теста «Крямнямчики» (по мотивам сказки- крошки В. Кротова)	Лепка кондитерских и кулинарных изделий (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).	Картинки с изображением кондитерских и кулинарных изделий. Технологические карты по лепке «Крямнямчики».	
	8. Рисование по представлению «Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Репродукции картин известных художников-портретистов. Семейные фотографии. Опорные рисунки для показа этапов работы.	На внутренней части рисунка дети пишут по своему желанию или просят педагога написать поздравление.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Март	1. Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись»	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.	Произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, ткачество, вышивка) с солярными (солнечными) знаками.	
	2. Рисование декоративное «Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	Плакаты «Весна», «Писанки». Таблица с вариантами солярных (солнечных) декоративных элементов.	
	3. Лепка сюжетная на зеркале или фольге «Дедушка Мазай и зайцы»	Составление сюжетной коллективной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.	Плакаты «Времена года», «Цветные пейзажи». Технологическая карта по лепке «Зайчик-побегайчик».	Создание коллективной композиции. сотворчестве с педагогом.
	4. Рисование «Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий).	Плакат «Радуга. Цвет», набор «солнечных» картинок.	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Март	5. Лепка декоративная «Водоноски у колодца»	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса).	Технологическая карта по лепке «Водоноски», дымковские игрушки, плакаты «Народные промыслы».	
	6. Рисование декоративное «Водоноски-франтихи»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).	Дымковские игрушки. Плакаты «Народные промыслы».	
	7. Лепка декоративная из пластилина или соленого теста «Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.	Рассматривание ковриков и ковров. Беседа о сказочных коврах (ковер, который смастерила Царевна – лягушка, ковер-самолет).	
	8.Рисование «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	Репродукции картин известных художников с изображением неба, плакаты «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Апрель	1. Лепка рельефная (пластилиновая «живопись») «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	Репродукции картин, художественные открытки. Плакат «Морская азбука», «Море».	
	2. Рисование «Я рисую море»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.	Репродукции картин, художественные открытки с изображением моря.	
	3. Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты...»	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников).	Репродукции картин, художественные открытки с изображением моря. Комплект технологических карт «Морские жители».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.
	4. Рисование коллективное по- замыслу «Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	Плакат «Морская азбука», «Море».	Создание коллективной работы в сотворчестве с педагогом.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Апрель	5. Лепка коллективная «Топают по острову слоны и носороги»	Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе исходной формы и композиции (валик, согнутой дугой и надрезанный с обеих сторон стеклой).	Плакаты «Зоопарк», «Обитаемый остров».	Создание коллективной композиции.
	6. Рисование «По морям, по волнам...»	Рисование разных корабликов, комбинирование разных художественных материалов. Развитие композиционных умений (размещение корабликов «в море» по всему листу бумаги).	Репродукции картин, художественные открытки с изображением моря. Технологическая карта по рисованию «Кораблики».	
	7. Лепка с природы «Чудесные раковины»	Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и видоизменение (трансформация).	Технологическая карта по лепке «Чудесные раковины». Репродукции картин, художественные открытки с изображением моря.	
	8. Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Технологическая карта по рисованию «Волшебное превращения камешков»	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Май	Неделя-праздничная			
	1. Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.	Технологическая карта «Насекомые». Тематические плакаты «Наш луг», «Весна».	Создание коллективной работы в сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование «Зелёный май» (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры.	Тематические плакаты «Весна», «Цветные пейзажи».	
	3. Лепка сюжетная коллективная «Наш аквариум»	Создание выразительных образов рыбок конструктивным способом; совершенствование техники рельефной лепки; декоративное оформление.	Тематический плакат «Наш аквариум», технологическая карта по рисованию «Подводный мир».	Создание коллективной работы в сотворчестве с педагогом.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Май	4. Рисование предметное «Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Наглядная модель или плакат «Радуга».	
	5. Лепка «Нарядные бабочки»	Совершенствование техники рельефной лепки; декоративное оформление бабочек, гармоничное сочетание разных техник и материалов.	Технологическая карта по лепке «Нарядные бабочки», тематические плакаты «Весна».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.
	6. Рисование «Чем пахнет лето?»	Изображение весенней природы; свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами; развитие чувства цвета, ритма композиции.	Комплект технологических карт «Весна».	

Задачи художественно- творческого развития детей 6-7 лет:

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение;
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;
- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т. ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты);
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку;
- в рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш);
- в лепке побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приёмы декорирования образа.

Календарно- тематическое планирование занятий

в подготовительной группе (6-7 лет)

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Сентябрь	1. Лепка предметная (педагогическая диагностика) «Бабочки-красавицы»	Выявление уровня пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	Плакаты, художественные открытки с изображениями бабочек.	Составление общего альбома из рисунков «Бабочки-красавицы».
	2. Рисование предметное (педагогическая диагностика) «Картинки на песке»	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	Коллекция детских рисунков, выполненных песком (манкой) в подготовительной группе.	
	3. Лепка животных с натуры из пластилина или глины «Наш уголок природы»	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).	Плакаты и технологические карты по лепке «Уголок природы», «Домашние животные».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	4. Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	Плакаты и технологические карты «Лето», «Времена года», «Цветные пейзажи».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Сентябрь	5. Лепка сюжетная коллективная «Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	Плакаты, технологические карты по лепке «Спортивный праздник», «Спортсмены», «Цирк».	
	6. Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Плакаты «Цвет. Радуга», технологическая карта «Чудесная мозаика».	
	7. Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	Плакаты «Азбука растений», «Морская азбука», «Сказочная азбука».	Создание коллективной рельефной работы «Азбука в картинках» на общей композиционной основе.
	8. Рисование сюжетное (по замыслу) «Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	Плакаты и технологические карты «Лето», «В нашем парке».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Октябрь	1. Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	Плакаты, технологические карты «Еловый лес», «Дубрава», «Грибная полянка», муляжи грибов.	Создание коллективной композиции.
	2. Рисование «Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках; закрепление знания детей о жанре живописи-натюрморте развитие воображения.	Технологические карты по рисованию «Овощи», свежие овощи или муляжи.	
	3. Лепка рельефная из пластилина или солёного теста «Фрукты-овощи»	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	Технологические карты, плакаты «Овощи», «Фрукты», свежие овощи и фрукты или муляжи.	Можно предложить детям на выбор разный материал-пластилин, глину или солёное тесто.
	4. Рисование «Лес, точно терем расписной..»	Самостоятельный поиск оригинальных способов изображения кроны деревьев; развитие чувства цвета и композиции.	Иллюстрации, репродукции картин, художественные открытки с осенними пейзажами.	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Октябрь	5. Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) « Лебёдушка »	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	Тематический плакат «Наш пруд». Картинки, иллюстрации с изображением лебедей.	Создание коллективной композиции.
	6. Рисование в технике «по мокрому» « Деревья смотрят в озеро »	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Репродукции картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана. Технологическая карта «Деревья в нашем парке».	
	7. Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) « Кто в лесу живет? »	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.	Тематические плакаты, технологические карты по лепке «Животные», «Кто в лесу живет?».	Создание коллективной композиции.
	8. Рисование (по мотивам сказки М. Гаршина) « Летят перелётные птицы »	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	Тематический плакат «Перелётные птицы».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Ноябрь	1. Лепка «Отважные парашютисты» (коллективная композиция)	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов и парашютов из пластилина и природного материала).	Тематический плакат «Отважные парашютисты». Таблицы, картинки с изображением парашютистов.	
	2. Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	Таблицы с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, абстрактные и т. д.).	
	3. Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	Таблицы, плакаты с разными видами транспорта.	
	4. Рисование по замыслу «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	Таблицы, картинки, плакаты с разными видами транспорта.	Составление коллективного альбома из детских рисунков «Мы едем, едем, едем в далёкие края...».

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Ноябрь	5. Лепка сюжетная «Туристы в горах» (коллективная композиция)	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	Тематический плакат «Туристы в горах». Фотографии, картинки с изображением туристов, совершающих восхождение в горы.	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	6. Рисование «По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Репродукции картин, плакаты, фотографии с изображениями горного пейзажа.	
	7. Лепка сюжетная «Орлы на горных кручах» (коллективная композиция)	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	Технологическая карта по лепке «Орлы». Фотографии, репродукции картин с изображениями горных пейзажей.	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	8. Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя(тушевка).	Иллюстрации, репродукции картин с изображениями горного пейзажа (горных родников).	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Декабрь	1. Лепка из предметная «Пугало огородное»	Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Развитие образного мышления и творческого воображения.	Картинки с изображением пугала огородного.	
	2. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, сетка, цветок, петля и пр.).	Плакаты «Зимнее окно», «Зима». Технологические карты «Морозные узоры», «Вологодское кружево».	
	3. Лепка предметная «Пугало огородное» (продолжение)	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.	Тематические плакаты «Зима». Картинки с изображением пугала огородного.	
	4. Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.	Тематические плакаты «Зима». Фотографии, репродукции картин с изображениями зимних пейзажей.	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Декабрь	5. Лепка из соленого теста (тестоластика) «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопучки»	Создание новогодних игрушек в технике тестоластики – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных (по замыслу).	Тематические плакаты «Новый год». Технологическая карта по лепке «Новогодние игрушки».	
	6. Рисование декоративное «Гжельская сказка»	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи. Учить рисовать «Сказочную птицу» используя только белый и синий цвета.	Плакаты «Синяя гжель». Альбом для детского художественного творчества «Синяя гжель», гжельская керамика.	
	7. Лепка рельефная «Цветочные снежинки»	Лепка рельефная ажурных шестилучевых снежинок из пластилина с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	Плакаты «Новогодняя ёлка», «Зима», «Морозные узоры». Технологическая карта по лепке «Снежинка».	Можно предложить детям на выбор разный материал-пластилин, глину или солёное тесто.
	8.Рисование декоративное «Новогодние игрушки»	Украшение новогодних игрушек декоративным узором. Развитие пространственного мышления и воображения.	Плакаты «Новогодняя ёлка», «Зима». Технологическая карта по лепке «Новогодние игрушки».	Создание коллективной композиции.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Январь	Неделя-праздничная			
	1. Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	Плакат «Бабушкина сказка». Комплект технологических карт по лепке «Сказочные существа».	
	2. Рисование сюжетное по замыслу «Баба Яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Плакаты «Бабушкина сказка», «На сказочных тропинках». Комплект технологических карт «Сказочные домики».	
	3. Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке) «Лягушонка в коробчонке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	Плакаты «Бабушкина сказка», «На сказочных тропинках».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Январь	4. Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Технологическая карта по лепке «Народный индюк», дымковские игрушки, плакаты «Народные промыслы».	
	5. Лепка декоративная «Народный индюк» (по мотивам вятской игрушки)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).	Технологическая карта по лепке «Народный индюк», дымковские игрушки, плакаты «Народные промыслы».	
	6. Рисование декоративное «Народный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.	Технологические карты по рисованию «Дымковские узоры», дымковские игрушки, плакаты «Народные промыслы».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Февраль	1. Лепка сюжетная (коллективная композиция). «У лукоморья дуб зеленый...»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	Плакаты «Лукоморье», «Дубрава».	Создание коллективной композиции. сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование декоративное (по мотивам «гжели») «Пир на весь мир»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Плакаты «Синяя гжель». Альбом для детского художественного творчества «Синяя гжель», гжельская керамика.	
	3. Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	Комплект технологических карт «Морские жители». Плакат «Морская азбука».	
	4. Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами.	Плакаты «Морская азбука», «Море».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Февраль	5. Лепка сюжетная по представлению «Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	Репродукции картин, с изображением моря. Технологические карты «Морские жители».	
	6. Рисование с «Белый медведь и северное сияние» (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния: подбор гармоничного цветосочетания.	Репродукции картин с зимними пейзажами Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря, И.И. Шишкина, И.И. Левитана.	
	7. Лепка предметная из пластин или на готовой форме «Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.	Карандашницы фабричного производства с рисунками и вензелями. Опорные рисунки для показа этапов работы.	
	8. Рисование по представлению. «Я с папой» (парный портрет, профиль).	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Репродукции картин известных художников-портретистов. Семейные фотографии.	На внутренней части рисунка дети пишут по своему желанию или просят педагога написать поздравление.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Март	1. Лепка декоративная модульная (из колец) «Конфетница для мамочки»	Лепка из колец декоративных предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра).	Технологические карты по лепке «Конфетницы».	
	2. Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).	Репродукции картин известных художников-портретистов. Семейные фотографии. Опорные рисунки для показа этапов работы.	
	3. Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо – цветок»	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.	Плакаты «Изразцы», «Чудо-цветы». Таблицы с вариантами цветочных декоративных элементов.	
	4. Рисование с натуры «Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности и передаче композиции с определенной точки зрения.	Плакаты «Наш луг», «Рисуем цветы», комплект технологических карт по рисованию «Цветы», «Букет цветов».	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Март	5. Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо – букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.	Плакаты «Изразцы», «Чудо-цветы». Таблицы с вариантами цветочных декоративных элементов.	
	6. Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Иллюстрации к сказкам с изображениями сказочных птиц. Тематические плакаты «Сказочные птицы».	
	7. Беседа о декоративно – прикладном искусстве «Чудо – писанки»	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству.	Плакаты «Чудо-писанки». Таблицы с вариантами цветочных декоративных элементов.	
	8.Рисование на объемной форме (скорлупе яйца) «Чудо – писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного рисования на объемной форме (яйце).	Плакаты «Чудо-писанки». Таблицы с вариантами цветочных декоративных элементов.	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Апрель	1. Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Комплект плакатов «Космические дали».	Создание коллективной работы на основе незавершённой композиции.
	2. Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.	Репродукции картин известных художников с изображением неба, плакаты «Весна», «Цветные пейзажи».	
	3. Лепка или рисование (по выбору) «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	Комплект плакатов «Космические дали».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.
	4. Рисование акварельными красками «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Иллюстрации, репродукции картин с весенними пейзажами.	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Апрель	5. Лепка коллективная «Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	Комплект плакатов «Космические дали».	Создание коллективной композиции.
	6. Рисование «Звезды и кометы»	Создание условий для игры – драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений детей о космосе. Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды и «хвоста».	Комплект плакатов «Космические дали». Технологическая карта по рисованию «Звезды и кометы».	
	7. Лепка сюжетная «Покорители космоса – наши космонавты»	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	Комплект плакатов «Космические дали». Технологическая карта по рисованию «Звезды и кометы».	
	8. Рисование декоративное «День и ночь» (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно – образной выразительности.	Варианты пейзажей с контрастным изображением в книжной графике, в произведениях декоративно-прикладного искусства.	

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Май	Неделя-праздничная			
	1. Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника) и насекомых (бабочка, жуки, пчелы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски.	Технологическая карта «Луговые растения», «Насекомые». Тематические плакаты «Наш луг», «Весна».	Создание коллективной работы в сотворчестве с педагогом.
	2.Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно – образной выразительности.	Иллюстрации, репродукции картин с весенними пейзажами. Тематические плакаты «Цветные пейзажи».	
	3. Лепка рельефная из соленого теста (в парах) «Дерево жизни»	Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Технологическая карта по лепке «Дерево жизни». Тематические плакаты «Деревья в нашем парке».	Создание коллективной работы в сотворчестве с педагогом.

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Май	<p>4. Рисование по представлению или с натуры</p> <p>«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»</p>	<p>Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.</p>	<p>Плакаты «Весна», «Весенние цветы». Технологическая карта по рисованию «Букет цветов».</p>	
	<p>5. Лепка сюжетная (коллективная)</p> <p>«Пластилиновый спектакль»</p>	<p>Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол – самоделок из пластилина или соленого теста.</p>	<p>Книги с иллюстрациями к русским народным сказкам. Технологическая карта по лепке «Пластилиновый спектакль».</p>	<p>Создание коллективной работы в сотворчестве с педагогом.</p>
	<p>6. Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>«Цветочные вазы и корзины»</p>	<p>Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.</p>	<p>Плакаты «Весна», «Весенние цветы».</p>	

Условия реализации рабочей программы

Материально-техническое обеспечение

Рабочая программа «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно- методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Техническое оснащение: видео- и аудиоаппаратура, кассеты, диски, фотоаппарат.

Для реализации программы в наличии имеется следующее **обеспечение:** магнитная доска, наглядные пособия, технологические карты, дидактические игры, фланелеграф, тематические плакаты, репродукции картин, произведения декоративно-прикладного искусства, народные игрушки, рисунки педагога, образцы изделий детского творчества.

Наглядно-методические издания:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют рамки представлений о характере и возможностях художественно-творческой деятельности.

Инструменты и материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, пастель, сангина, цветные и простые карандаши, масляные и флуоресцентные мелки, гелиевые ручки, блопены, белая и цветная бумага (формат А4, А3, А2), цветной картон, кисти беличьи и щетинистые, пластилин, глина, соленое тесто, стеки, дощечки, клей ПВА, баночки-непроливайки, тряпочки.

Для декоративных работ – штампики, конфетти, ватные диски, ватные палочки, серпантин, блестки, лоскуты ткани, вата, бисер, пуговицы и т.п.

Природный материал – осенние листья, шишки, коряжки, кора дерева, желуди, перья, семена, мох и т.д.

Список методической литературы

Для педагогов:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (ФГТ) - М.: МИ «Цветной мир» 2014.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. -М.: МИ «Цветной мир» 2015.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. -М.: МИ «Цветной мир» 2015.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. -М.: МИ «Цветной мир» 2015.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. -М.: МИ «Цветной мир» 2014.
6. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. Младшая гр. -М.: «Карапуз- издательство» 2015.
7. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. Средняя гр. -М.: «Карапуз- издательство» 2015.
8. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. Старшая гр. -М.: «Карапуз- издательство» 2016.
9. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. Подготовительная гр.-М.: «Карапуз- издательство» 2016.
10. Лыкова И.А. Нетрадиционные художественные техники. Выпуск №6, Научно-методический журнал № 6. 2008.
11. Лыкова И.А. Проектирование образовательной деятельности "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы. 2015.
12. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» (занятия в ИЗОстудии) - М.: Т. Ц. «Сфера», 2014.
13. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка» - М.: Т.Ц. «Сфера», 2012.
14. Е. Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников» - М.: Мой мир, 2014г.
15. Лыкова И.А. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования», 2014.
16. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» - Яр.: Академия развития, 2014.

17. Е.И.Ткаченко «Таинственный мир цвета» - М.: 1999г. АСТ Астрель, 2014.
18. И.Н.Хананова «Соленое тесто» - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011.
19. Е.И.Коротеева «Живопись. Первые шаги» - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.
20. И.А.Панкеев «Поделки из природных материалов» - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2015.
21. Лыкова И.А. «Детское творчество» - М.: Т. Ц. «Сфера», 2014.
22. Т.С.Комарова «Обучение дошкольников технике рисования»
- М.: Педагогическое общество России, 2014.
23. И.В.Новикова, Л.В.Базулина «100 поделок из природных материалов»
- Я.: Академия холдинг, 2014.
24. В.И.Колякина «Методика организации уроков коллективного творчества»
- М.: г.и.ц. «Владос», 2015.
25. Т.С.Комарова, О.Ю. Филлипс «Эстетическая развивающая среда в ДОУ»
- М.: Педагогическое общество России, 2012.
26. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные ладошки», «Волшебные краски»
- М.: «ТЦ Сфера», 2014.
27. Г.Н.Федотов «Лесная пластика»- М.: «АСТ-ПРЕСС», 2012.
28. Р.Г.Козакова «Нетрадиционные техники рисования» - М.: «ТЦ Сфера», 2012.
29. А.А.Грибовская «Коллективное творчество дошкольников»
- М.: Т.Ц. «Сфера», 2012.
30. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного
возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий – М: ТЦ
«Сфера», 2014.

Для дошкольников:

1. Лыкова И.А. Мастерилка. Ожившие листочки (коллаж из листьев для детей от
4 лет) -М.: «Карапуз- издательство» 2015.
2. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества
«Наш вернисаж» -М.: «Карапуз- издательство» 2014.
3. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества
«Дымковская игрушка», -М.: «Карапуз- издательство» 2014.
4. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества
«Филимоновская игрушка», -М.: «Карапуз- издательство» 2014.
5. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Изразцы»,
-М.: «Карапуз- издательство» 2012.
6. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества
«Чудесные писанки» -М.: «Карапуз- издательство» 2015.

7. Лыкова И.А. Тетрадь. «Рукотворная береста», -М.: «Карапуз-издательство» 2012.
8. Лыкова И.А. Тетрадь. «Дымковские лошадки», -М.: «Карапуз-издательство» 2012.
9. И.А. Лыкова, Е.Ю. Протасова «Пластилиновый остров» ООО-М.: «Карапуз-издательство» 2012.
10. И. А. Лыкова, Е.Ю. Протасова «Создай свой мир». ООО «Карапуз-Дидактика», 2014.
11. И. С Мамаева «Чудесные превращения» - М.: Мозаика-синтез, 2015.
12. И. А. Лыкова «Рисование разными художественными материалами». Технологические карты. - М.:ООО « Лира», 2016.
13. М.М. Евдокимова «Волшебные краски» - М.: «Стрекоза-Пресс», 2012.
14. И. А. Лыкова «Наш вернисаж» ООО «Карапуз-Дидактика», 2011.
15. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
16. И. А. Лыкова «Твоя мастерская» ООО «Карапуз-Дидактика», 2014.
17. Сборники русских народных потешек «Радуга- дуга» и «Ладушки»
18. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2015.
19. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.