**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся 5-9 классов**

**по литературе**

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку, Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

I) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: I) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры: 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценивание сочинений**

Критерии оценивания **содержания**:

Соответствие работы теме и основной мысли.

Полнота раскрытия темы.

Правильность фактического материала.

Последовательность изложения.

Критерии оценивания **речевого оформления**:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи.

Стилевое единство и выразительность речи.

Число речевых недочетов.

**Критерии оценивания содержания**

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | Соответствие теме. Отсутствие фактических ошибок. Последовательность изложения.  Богатство словаря и разнообразие синтаксических конструкций.  Стилевое единство, выразительность текста.  1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета. |
| «4» | Соответствие теме (незначительные отклонения).  Достоверность содержания (единичные фактические неточности).  Незначительные нарушения последовательности.  Богатство словаря и разнообразие синтаксических конструкций.  Стилевое единство, выразительность текста.  Не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов. |
| «3» | Отклонения от темы.  Достоверность содержания (отдельные фактические неточности).  Отдельные нарушения последовательности.  Бедность словаря, однообразие синтаксических конструкций.  Стилевое единство отсутствует, невыразительность текста.  Не более 4 недочетов в содержании, не более 5 речевых |
| «2» | Не соответствует теме  Фактические ошибки.  Нет последовательности.  Крайне беден словарь, короткие однотипные предложения.  Нет стилевого единства.  6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.  Более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. |

**Примечания**.

1. При оценивании сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. Вторая отметка (за грамотность) выставляется в соответствии с нормами оценивания письменных работ по русскому языку.