Двигательная активность как средство развития речи детей дошкольного возраста

**Существует тесная взаимосвязь между состоянием двигательных функций и речи.**Эта взаимосвязь изучена и подтверждена исследованиями многих крупных ученых (Павлов, Леонтьев, Лурия). В коре больших полушарий двигательный центр и речедвигательный (центр Брока) располагаются рядом, вернее один является частью другого. Поэтому развитие речи напрямую зависит от развития общей моторики ребенка.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

У детей, имеющих речевые нарушения, наблюдается отставание в развитии двигательных функций. Это проявляется в виде недостаточной координации и неточности выполнения движений, моторной неловкости, снижения темпа выполнения движений, нарушения пластичности и амплитуды в упражнениях по показу и по словесной инструкции. Также снижена двигательная память. Несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), тонких движениях кистей и пальцев рук, мимической, артикуляционной.

С точки зрения физиологии, при движении мозг получает больше кислорода, который питает нервные клетки. Большое количество различных движений повышает деятельность речедвигательного анализатора и создает благоприятную основу для восстановления нарушенной речевой функции.

С точки зрения психологии, передвигаясь, ребенок получает больше возможностей познавать окружающий мир. Любознательность влечет за собой расширение пассивного, а затем и активного словаря. Дети, регулярно получающие физическую нагрузку, лучше воспринимают смысл услышанного или прочитанного текста. Это приводит к тому, что такие дети лучше говорят.

В процессе выполнения физических упражнений и подвижных игр речевые задачи решаются более эффективно и с большим удовольствием для детей, при этом они не устают.

Существуют различные **способы и методы воздействия на речь через двигательную деятельность,** которые **повышают эффективность коррекционных занятий с логопедом, психологом, дефектологом.**

**1.Артикуляционная гимнастика** — упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения; помогает быстрее **«**поставить**»** правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения. С детьми, имеющие дефекты звукопроизношения, занимается логопед.

**2. Фонетическая ритмика** - это сочетание отдельных звуков и движений. Например, звук АААА произносится вместе с движениями рук вверх - в стороны. О - руки с напряжением в стороны, УУУ - руки вперед ладони повернуты от себя, ИИИ - указательные пальцы направлены вверх, руки поднимаются высоко, встать на носочки. РРР - руки перед собой, «моторчик», СССС- надавливаем на насос, ЛЛЛЛ – фонарики и т.д.

**3. Проговаривание стихотворных текстов в сочетании с движениями.** В процессе проговаривания стихов одновременно с движениями происходит ритмизация речи, она становится более громкой, четкой и эмоциональной. В процессе речевого сопровождения накапливается и активизируется словарь. Проводить эту работу можно, начиная с простых звукоподражаний:

«Тук-тук» - забиваем гвозди молоточком.
«Топ-топ» - топают ножки.
«Га-га-га» - хлопают «крыльями».
«Тик-так» - наклоны в стороны

Затем по мере овладения речью, детям предлагаются легкие в звуковом произношении тексты:

На носочки поднимайся,
Приседай и выпрямляйся.

Винтик – раз, винтик – два,

Поворот туда, сюда.

**Петрушка**

|  |  |
| --- | --- |
| Стоит в лесу избушка, | Руки над головой изображают крышу дома. |
| А в ней живет Петрушка. | Движение, имитирующее игру на дудочке. |
| К нему идут зверушки | Ходьба. |
| Попрыгать, поиграть. | Прыжки. |
| Олени, носороги, | Скрещивание рук над головой. |
| Медведи из берлоги | Переступание с ноги на ногу. |
| Приходят друг за дружкой | Ходьба. |
| Попрыгать, поиграть. | Прыжки. |
| Косули и еноты, ежи и бегемоты | Выполнять «пружинку», руки на поясе. |
| Идут после охоты | Ходьба. |
| Попрыгать, поиграть. | Прыжки. |
| Малиновка, овсянка, живая обезьянка, | Ритмичные взмахи руками.Покачивание туловища вправо-влево;руки согнуть в локтях, ладони открыть. |
| У всех одно и то же- |   |
| Попрыгать, поиграть. | Прыжки |
| Стоит в лесу избушка, | Руки над головой изображают крышу дома. |
| А в ней живет Петрушка. | Движение, имитирующее игру на дудочке. |
| К нему идут зверушки | Ходьба. |
| Попрыгать, поиграть. | Прыжки |

Стихи в сочетании с движением можно использовать и как динамические паузы на занятиях, и на прогулке, и во время игр в группе.

**4**. **Пальчиковая гимнастика**.

 Движения пальцев рук стимулируют развитие речи в целом и артикуляционной моторики в частности. Гимнастика сопровождается чтением стихов, что позволяет превратить пальцевые упражнения в увлекательную, эмоциональную игру.

**«Засолка капусты»**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы капусту рубим, рубим, | Резкие движения прямыми кистями рук вниз и вверх. |
| Мы морковку трём, трём, | Пальцы рук сжаты в кулаки, движение кулаков к себе и от себя. |
| Мы капусту солим, солим, | Движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки. |
| Мы капусту жмём, жмём. | Интенсивное сжимание пальцев рук в кулаки. |

**5. Логоритмика**.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала и музыки. Именно музыка является организующим и руководящим началом в логоритмике.

Музыка используется для упорядочения темпа и характера движения ребёнка, умения координировать пение, речь и движение.

Логоритмические упражнения проводятся на разных этапах занятий: перед началом, в процессе (физкультминутка), после занятий. А также во время утренней гимнастики, на музыкальных занятиях, на занятиях по физической культуре.

**6. Речевые подвижные игры.**

Они учат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, развивают интонационную выразительность речи, грамматический строй, углубляют представления об окружающем, а также развивают внимание и память.

Всем известны игры, «У медведя во бору», «Гуси-гуси, га-га-га», «Огуречик, огуречик», «Космонавты» и др. Подобные игры являются не только увлекательными забавами для детей, но и помогают им получить простейшие навыки координации речи и движения. Игры являются для дошкольников преобладающим методом развития умения согласовывать речь с движением.

**7.** Особое место среди разнообразных игр на развитие двигательной и речевой деятельности занимают **игры с мячом.**

Упражнения с мячом выполняются под речевое сопровождение. Например: речевая игра «Я знаю пять..»? Игру можно проводить на любом лексическом материале. (Животные, птицы, одежда, мебель и т.д.) Эта игра выполняет целый ряд задач: развивает речь, мышление, а именно мыслительную операцию обобщения, совершенствует двигательные функции, способствует развитию координации речи и движения.

Игры с мячом могут использоваться для решения многих речевых задач: расширение словарного запаса, развитие грамматического строя, развитие фонематических процессов, формирование правильного звукопроизношения.

*А) Игры на развитие лексико-грамматической стороны речи*

- Дети встают в круг (в колонну). Ведущий в центре бросает мяч каждому, называет слово, ребенок отвечает и возвращает мяч.

* «Назови ласково» (образование ум-ласк. сущ.)
* «Один-много» (образование мн. ч. сущ. в Р. п)
* «Какой сок» (образование относительных прилагательных)
* «Скажи наоборот» (использование антонимов)
* «Назови детеныша»
* «Назови одним словом» (употребление слов с обобщающим значением)
* «Чей хвост, чья голова?» (образование притяжательных прилагательных)
* «Счет предметов»(согласование сущ. с числит.)

*В) Игры на развитие фонематического слуха*

* *«*Умный мячик*»* У каждого ребенка мяч.

Ведущий произносит слова, дети, услышав слово с заданным звуком, подбрасывают мяч.

* «Мяч перекати, звук в слове замени»

Дети сидят на ковре, ведущий перекатывает мяч. Ребенок заменяет первый звук в слове на заданный звук: сутки-шутки, крыса-крыша, миска-мишка.

**8. Игры и занятия на балансире.** В качестве балансира могут быть использованы: мяч для фитнеса, платформа для баланса, балансировочная подушка, твист-диск «Здоровье», балансировочная доска Бильгоу.

Балансировочная доска, по-настоящему уникальный инструмент коррекционно-развивающего процесса, так как участвует в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии ребенка. При попытке удержать равновесие на балансире происходит тренировка способности осознавать положение тела в пространстве, что является ключевым в стимуляции межполушарного взаимодействия и в работе мозжечка у детей, развивается координация движений, совершенствуется моторика. Удерживая баланс, можно выполнять речевые и двигательные упражнения.

**9. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.**

На логопедических занятиях стрельниковская гимнастика в сочетании со специальными звуковыми упражнениями применяется как один из успешных методов по коррекции логоневрозов у детей. При других речевых нарушениях помогает устранять нарушения темпа и ритма речи. Гимнастикой можно заниматься как индивидуально, так и с группой детей, в разное время дня и в любом месте. Дыхательная гимнастика даёт положительный результат в укреплении здоровья детей, активно включает в работу все части тела, повышает иммунитет организма.

**10. Оздоровительная хатха – йога -** адаптационная гимнастика, основой которой являются гармонизирующие комплексы (определённая последовательность поз).

Основные упражнения гармонизирующего комплекса:

* дыхательные с произнесением и пропеванием звуков на выдохе;
* развивающие гибкость позвоночника и подвижность суставов;
* укрепляющие мышечный корсет;
* развивающие крупную и мелкую моторику;
* улучшающие координацию движений;
* обучающие навыкам релаксации.

**Использование различных типов двигательной активности в сочетании с текущей логопедической работой является дополнительным ресурсом психомоторной и речевой коррекции.**

**Список литературы**

1. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С.Выготский. – М.: АПН РСФСР, 1960. – 171 с.

2. Власова Т.М. Фонетическая ритмика / Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт. – М.: Учебная литература, 1997. – 376 с., ил.

3. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М.: Айрис Пресс, 2005.

4. Сайкина Е.Г., Фрилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! / Е.Г.Сайкина, Ж.Е.Фрилева // Сборник физических упражнений для дошкольников школьников: Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

5.Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи/ Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – Москва: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

6.Игнатьева Т.П. Практическая хатха – йога для детей./ Гармонизирующие комплексы.

Санкт-Петербург: Издательский Дом «Нева», 2003.

7. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой для детей.

Москва: Издательство «Метафора», 2012